

Noir & Blanc

percevoir à livre ouvert du 11 au 26 juillet 2026



@ Dominique Cappronnier - Impression la corballe rose - 79502709300041 - ne pas jeter sur la voie publique

GURVAL BAGOT - PAUL RENAILT - DOMINIQUE CAPPRONNIER

Livres

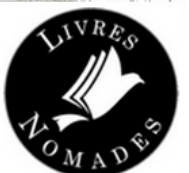
Nomades

14

Parthenay

Rue du
Sépulcre

Noir&Blanc, une exposition collective ouverte en accès libre
mercredis 10h-12h30, samedis 16h-19h & dimanches 16h-19h.
ainsi que sur rdv les autres jours en appelant le 06.21.07.02.07
Les Livres Nomades au 14 rue du Sépulcre, 79200 Parthenay.



○ N&B : L'exposition

Les Livres Nomades à Parthenay accueille avec le soutien de la galerie la corbata rosa « *Noir & Blanc : Percevoir à livre ouvert* » du 11 au 26 juillet 2026 au 14 rue du Sépulcre à Parthenay.

Cette présentation collective rassemble le photographe professionnel Gurval Bagot, le peintre, illustrateur, sculpteur et musicien Paul Renault et le photographe passionné Dominique Capronnier. Elle regroupe des peintures, dessins, photographies argentiques et photographies numériques ayant trait à l'intime et à sa représentation en noir et blanc.

L'exposition se déroule au cœur de Parthenay, dans la salle d'exposition au « rez-de-jardin » des Livres Nomades, l'une des plus grande boîte-à-livres au monde. Un lieu atypique et surprenant installé dans les Deux-Sèvres dans une bâtisse moderne remarquable de Parthenay. Ce lieu hors du temps s'anime de rencontres, d'événements indépendants et inattendus.

L'espace d'exposition des livres nomades est accessible en visite libre les mercredis de 10h30 à 12h30, et samedis et dimanche de 16h à 19h, ainsi que sur rendez-vous les autres jours et créneaux 06.21.07.02.07.

Le vernissage, en présence d'artistes, se tiendra le samedi 11 juillet 2026 de 10h à 13h. Il sera l'occasion de belles rencontres et d'échanges autour des œuvres, des pratiques de nos artistes et de ce lieu exceptionnel.

Au plaisir de vous recevoir à Parthenay pour cet événement.

Francis Guiguet pour les Livres Nomades &
François-Victor Brunet pour la corbata rosa.

Noir & Blanc, percevoir à livre ouvert, exposition collective du samedi 11 au 26 juillet 2026 aux Livres Nomades, 14 rue du Sépulcre à Parthenay. Ouverture en accès libre les mercredis 10h30-12h30, samedis et dimanches de 16h à 19h ainsi que sur rendez-vous les autres jours et créneaux 06.21.07.02.07. Vernissage le samedi 11 juillet 2026 de 10h à 13h en présence des artistes.

○ N&B : Gurval BAGOT

Gurval Bagot : Iceberg, la face cachée d'un Handicap.

Gurval Bagot, né en 1973 à Concarneau et vit autour de Bressuire. Il commence la photo vers 12 ans avec l'appareil photo de son grand-père. En 2018, il est atteint de maladies invalidantes et se retrouve paralysé. La série Iceberg, la face cachée du handicap, parle de lui, mais aussi des 9 millions d'autres personnes en situations de handicap en France.

Expositions passées :

2023 – Autres regards, Association Belle la différence, Bressuire

2024 – Un autre regard, Musée de Bressuire

2024 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, festival de l'association La belle différence, Bressuire.

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, Bibliothèque de Moncoutant sur Sèvre

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, Musée de l'Abbaye, Mauléon

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, locaux de la Fédération de l'ADMR

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap Hôtel de Ville, Niort

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, Centre Hospitalier Nord, Deux Sèvres

2025 – Iceberg, la face cachée d'un handicap, Château de Genève, Moncoutant sur Sèvre.

Site internet : <https://www.gurvalphotographie.com>

ICEBERG, LA FACE CACHEE DU HANDICAP, GURVAL BAGOT.



La série *Iceberg, la face cachée du handicap*, a commencé en janvier 2024, il s'agit d'une série de 20 portraits de personnes atteintes de handicap.

Elle a donné lieu à des rencontres avec les personnes photographiées, puis à la mise en place d'une scénographies avant la prise de vue.

L'artiste a créé un univers proche de ses modèles, on y retrouve des éléments de leurs vies quotidiennes, de leurs passions dans les décors. Créant ainsi autour de chaque rencontre un univers personnel qui met à l'aise son modèle.

La prise de vue est effectuée avec une chambre photographique des années 1970 qui nécessite un temps de pose plus long qu'un appareil photographique argentique ou numérique classique. La chambre photographique oblige le photographe à prendre son temps. L'idée de ralentir la prise de vue et la pose redouble les contraintes du handicap avec l'obligation de faire les choses plus lentement. Ce projet est estampillé culture-santé, on y retrouve une quarantaine de pathologies cachées sous ces portraits annotées d'ailleurs au dos de chaque image.

Ce projet a été soutenu par la communauté de Communes de Bressuire.



○ N&B : Paul RENALILT

Paul Renault est un peintre, musicien, dessinateur, illustrateur et sculpteur né en 1997 à Bressuire. Il vit et travaille à Massais, sur la commune nouvelle de Val-en-Vignes où il a son atelier. Il est notamment l'illustrateur des livres jeunesse intitulés *Le Village*, *Au Revoir* et *Merci Papi*, ainsi que le guitariste du groupe AVOLO.



Autodidacte, il a grandi dans une famille d'artistes et découvre la peinture notamment par le paysage, peint d'après nature, dès l'enfance. Talent précoce, il parcourt de 6 à 11 ans les concours de peinture notamment avec son père et son frère le peintre Louis Renault. Il obtient plusieurs prix de jeunesse mais un événement tragique viendra stopper son élan artistique et il ne touchera plus à un pinceau jusqu'à ses vingt-quatre ans, se concentrant alors exclusivement à la guitare pendant plusieurs années.

En 2022, il renoue subitement avec la peinture : « *Je me suis réveillé un jour avec cette idée en tête. Je ne me l'explique pas* ».

Son travail graphique qualifié de *pluriel et de singulier* se tourne désormais presque exclusivement vers le portrait. L'expressivité des visages de ses personnages et leurs postures donnent à ses créations un style unique à la fois intime et tourmenté.

Ses dessins à l'encre de chine ou au café, ses peintures à l'acrylique sur toile en noir et blanc, comme ses sculptures en argile, en bois ou en fil d'aluminium sont réalisés en atelier. Ses sujets sortent directement de son imaginaire, empruntant parfois quelques traits familiers tout en laissant l'imaginaire du regardeur libre dans ses projections. Souvent ils ne révèlent qu'une partie d'eux même, la moitié d'un visage « *Je laisse le soin aux gens d'imaginer l'autre moitié* », l'amorce d'un geste ou d'une expression.

Paul Renault est représenté par la galerie la corbata rosa à Val en Vignes (79).

Retrouvez ses œuvres et son travail sur
<https://www.lacorbatarosa.com/paul-renault>

**LA
CORBATA
ROSA**
Galerie d'art actuel
www.lacorbatarosa.com

Repères biographiques

QUELQUES EXPOSITIONS RECENTES DE PAUL RENAULT

- 2026 / *Paul RENAULT*, exposition personnelle, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- 2026 / *Paul RENAULT*, exposition personnelle, le MZ Toc, Thouars.
- 2026 / *Cabinet de curiosités*, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- 2025 / Stand la corbata rosa, Salon DECO, Espace Encan, La Rochelle.
- 2025 / Exposition des planches du livre jeunesse *Le Village*, le MZ Toc, Thouars.
- 2025 / *REBOOT*, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- 2025 / Exposition des planches du livre jeunesse *Le Village*, à la Colporteuse, Château de Sanzay, Argentonny.
- 2025 / Ouverture de l'atelier de l'artiste, dans le cadre d'un concert d'Avolo, Massais, Val en Vignes.
- 2024 / Exposition collective à Saint Aubin du Pain.

ILLUSTRATION JEUNESSE

- *Au Revoir et Merci Papi*, textes de Marlène Pasquier et Clotilde Rousseau pour les Mères-Veilleuses, illustration de Paul Renault, éditions Les Mères-Veilleuses, 2026.
- *Le Village*, textes de Marlène Pasquier et Clotilde Rousseau pour les Mères-Veilleuses, illustration de Paul Renault, éditions Les Mères-Veilleuses, 2024.

AUTRES PROJETS GRAPHIQUES

- *Illustrations pour le premier album du groupe AVOLO, 2025.*
- *Réalisation d'un clip pour le groupe AVOLO, 2025.*

MUSIQUE

- Guitariste du groupe de rock alternatif français AVOLO
- Chanteur, parolier et guitariste de Paulo & Co (Chanson française)

PRIX

Issu d'une famille d'artistes, Paul Renault a appris l'aquarelle et le dessin en famille. Il a participé dans sa jeunesse à de nombreux concours de peintures et de dessins et obtenu dans ce cadre plusieurs prix de peinture notamment à Massais.

Paul Renault est représenté par la galerie la corbata rosa à Val en Vignes.

Retrouvez ses œuvres et son travail sur
<https://www.lacorbatarosa.com/paul-renault>



○ N&B : Dominique CAPPRONNIER



Avec une impudeur savante et un sens aigu de la mise en scène, Dominique Cappronnier, déshabille ses modèles sans jamais les déshumaniser.

Chez lui, la femme nue n'est ni objet ni victime : elle est souveraine, insolente, parfois inquiétante de beauté. Ses photographies ne flattent pas, elles révèlent. Elles ne suggèrent pas, elles affirment.

Ici, point de nudité triste ou conceptuelle. Juste des corps qui respirent, qui vivent, qui défient le regard.

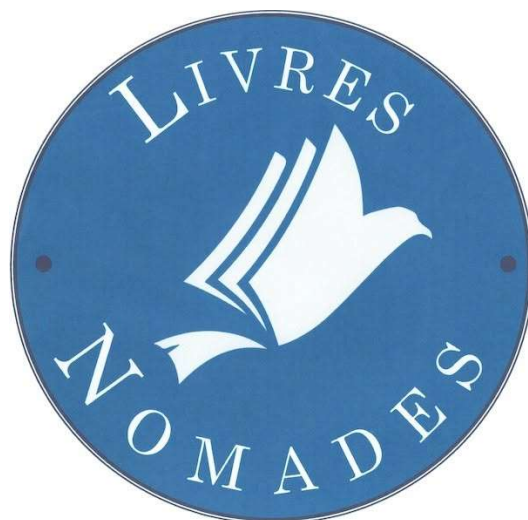
○ **Devant un nu féminin réussi, même le plus fervent défenseur de la pudeur finit par admettre que le péché originel était finalement une excellente idée.** Abbé Gaston Lemerrier*, théologien défroqué et grand admirateur des formes divines.

○ **Le nu féminin est l'arme absolue de destruction massive de la volonté masculine. Face à lui, nos grandes idées sur l'égalité, la spiritualité et la fidélité se font la malle avec une rapidité suspecte.** Lucien Poudrin*, misogyne repenté et observateur lucide de l'âme humaine.

○ **On prétend que l'art élève l'âme. C'est faux. Le nu féminin, lui, élève autre chose et c'est précisément pour cela qu'il restera toujours suspect aux yeux des pisse-froid.** Marcel de Saint-Foutre*, critique d'art et honnête homme.

* Alors que l'on pourrait disserter longuement sur le nu, l'artiste, et c'est tout à son honneur, préfère citer les réflexions de ces personnages fictifs qu'un célèbre humoriste aurait pu inventer.

Site internet : <https://photopaname.wixsite.com/cappronnier>



Les Livres Nomades Parthenay,
14 rue du Sépulcre, 79200 Parthenay.

Contact : Francis Guiget

L'espace d'exposition des livres nomades est accessible en visite libre les mercredis de 10h30 à 12h30, et samedis et dimanche de 16h à 19h, ainsi que sur rendez-vous les autres jours et créneaux 06.21.07.02.07.

Au-delà de cette présentation temporaire et des événements éphémères : La boîte à livres Les Livres Nomades Parthenay est ouverte toute l'année. En accès-libre pour son présentoir extérieur et les mercredis de 10h30 à 12h30 pour « la boutique »

Ce dossier de presse et l'affiche de l'exposition *Noir & Blanc : Percevoir à livre ouvert* ont été réalisés par la galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de la Laiterie, Massais, 79150 Val en Vignes.

Découvrez les créations de nos artistes :

- Sur notre site officiel :
www.lacorbatarosa.com
- Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 sur nos espaces d'expositions sur le site de l'ancienne laiterie coopérative de Massais à Val en Vignes.



Au plaisir de vous accueillir à Parthenay !