

DU 16 MAI AU 28 JUIN 2026

EXPOSITION  
COLLECTIVE **IMAGINE**  
PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE

SALLE 2

avec François CHAUVIN, Jean-Michel DELAGE, Aline FERREIRA, Jérôme GOURDON, May KATREM,  
Pascal LALLEMENT, Yves ORILLON, Gildas PARÉ, Eric TISON et Christophe VAILLE.



© Pascal Lallement - tous droits réservés - reproduction interdite sans autorisation écrite de l'artiste - 79150 Val-en-Vignes (79)

#ART #EXPOSITION #GALERIE #PHOTOGRAPHIEPLASTICIENNE  
IMAGINE exposition collective du 16 mai au 28 juin 2026 à la galerie d'art la corbata rosa.  
Ouverture en accès libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 et sur rendez-vous.  
Ancienne coopérative laitière de Massais, 7 rue de la laiterie, 79150 Val-en-Vignes (79).  
Informations : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72 / [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

## L'exposition



La corbata rosa, galerie d'art actuel professionnelle et indépendante fondée en 2013, présente *IMAGINE*, une exposition collective des artistes François Chauvin, Jean-Michel Delage, Aline Ferreira, Jérôme Gourdon, May Katrem, Pascal Lallement, Yves Orillon, Gildas Paré, Eric Tison et Christophe Vaille. Cette présentation se tiendra dans notre salle n°2 sur le site de la laiterie de Massais du samedi 16 mai au dimanche 28 juin 2026.

L'exposition rassemble des photographies plasticiennes d'artistes dépassant les pratiques photographiques conventionnelles pour composer des images complexes invoquant l'imaginaire du regardeur. *IMAGINE* s'inscrit dans une dynamique territoriale sur le Thouarsais autour de la photographie. Sur cette période vous retrouverez également une biennale photographique autour des procédés anciens du 15 et 17 mai 2026 à l'Orangerie du château de Thouars et une exposition de la photographe tourangelle Tiphaine Populu de la Forge au MZ TOC à Thouars du 6 au 19 mai 2026.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 16 mai 2026 à 11h à la galerie la corbata rosa pour le vernissage de l'exposition **IMAGINE** en présence de plusieurs artistes. Vous pourrez en parallèle découvrir en salle une, l'exposition personnelle de l'artiste Paul Renault jusqu'au 31 mai, puis à partir du 6 juin l'exposition personnelle de l'artiste Anne Morea, ainsi que de nombreuses œuvres originales d'une dizaine d'artistes professionnels sur les 4 salles de notre cabinet de curiosités. Au-delà du vernissage, la corbata rosa est accessible en visite libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h30, ainsi que sur rendez-vous les autres jours et créneaux.

Au plaisir de vous recevoir à Val en Vignes pour ces événements.

François-Victor Brunet & Rachel Thibault pour la corbata rosa.

**IMAGINE**, exposition collective du samedi 16 mai 2026 au dimanche 28 juin 2026 en salle 1 de la galerie d'art actuel la corbata rosa. Ouverture en accès libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 ainsi que sur rendez-vous les autres jours et créneaux. La corbata rosa, ancienne coopérative laitière de Massais, 7 rue de la laiterie, 79150 Val-en-Vignes. [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72 / [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

## François Chauvin



François Chauvin est un artiste plasticien né en 1964. D'origine Tourangelle, il vit et travaille aujourd'hui à Louresse-Rochemenier dans le Maine-et-Loire où il a son atelier "Le Prieuré".

Ses créations sont principalement des sculptures, installations, projections, dessins et photographies. Son attachement à la sculpture remonte à l'âge de 8 ans où il sculptait déjà les murs de sa chambre au couteau et au tournevis.

Depuis une quinzaine d'années, il expose ses créations non figuratives aussi bien en intérieur qu'en extérieur. En sculpture, elles utilisent principalement le tuffeau, le schiste, l'osier, le métal et le bois. On recèle dans ses œuvres un goût pour la fulgurance, le jaillissement, l'intensité et la recherche de la sensibilité. Ses travaux récents autour de l'osier laissent la part belle au geste et à l'évocation des arts graphiques. Ses photographies plasticiennes se concentrent sur les matières dans une poésie brute et minérale.

*Je créé un lien entre sa  
nature et la nature*

François Chauvin part d'un bloc de pierre brut, d'un morceau de bois flotté, de ferraille ou d'osier, qu'il manipule, travaille et amène par sa créativité à un état d'achèvement par lequel une forme se dévoile à nous.

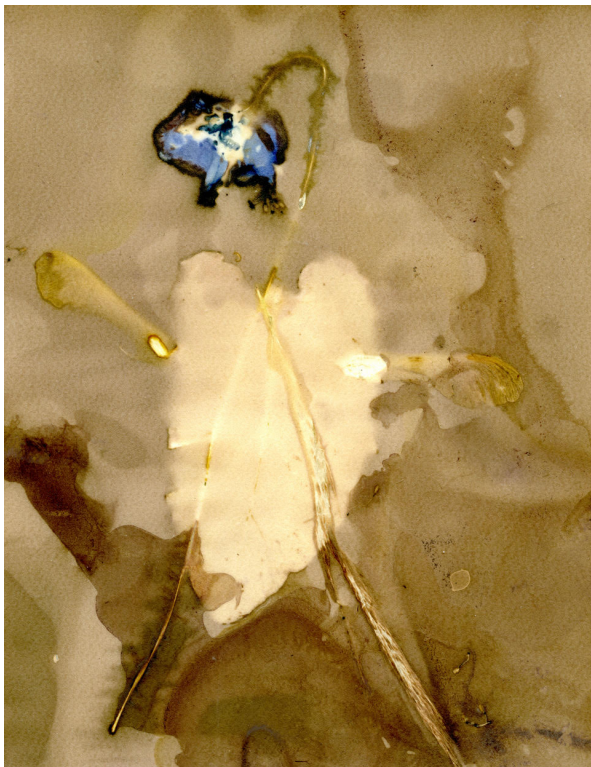


Sa pratique est une confrontation à la matière. Il donne à ses créations un mouvement général, elles peuvent évoquer des formes organiques, graphiques, architecturales ou simplement géométriques.

## Jean-Michel Delage



Jean-Michel Delage est un photographe français né en 1963, il est originaire de la région parisienne mais vit et travaille depuis 2008 dans l'agglomération d'Angers.



Très jeune, est apparu en lui le double désir de devenir photographe et de voyager. Le mythe du grand reporter ! Après de nombreux voyages en Grèce, en Egypte, en Turquie, au Sri Lanka, en Inde, au Népal... il débarque en Australie et vend ses premières images. Mais il faudra encore de longues années avant de se lancer entièrement. Depuis 1992, il travaille pour la presse magazine, une autre façon d'arpenter de monde, de la Palestine au Bangladesh en passant par l'Europe de l'Est. Avec des sujets toujours axés sur l'humain.

Son travail rassemble différentes pratiques en lien avec le reportage, le portrait, l'exploration urbaine, ainsi que des approches plasticiennes.

Sa pratique photographique l'a progressivement amené à l'exposition et l'édition.

Jean-Michel Delage n'hésite pas à adopter des démarches parfois artisanales notamment en se confrontant à l'argentique et à l'autoédition. Il utilise une large variété de techniques photographiques du numérique à l'argentique, en passant notamment par le polaroid et l'iphone.

Son travail commence généralement par l'émergence d'un sujet à partir duquel va être défini une pratique photographique tant d'un point de vue technique qu'artistique.

## Aline Ferreira



Aline Ferreira est une artiste plasticienne autodidacte née à Clermont-Ferrand en 1977. Issue d'un environnement familial où l'art est omniprésent, elle s'imprègne très tôt de la diversité des médiums avant de choisir, en 2018, d'y consacrer l'essentiel de son cheminement professionnel.

Installée dans l'Argentonnay en Nouvelle-Aquitaine, son travail se déploie aujourd'hui autour de trois piliers complémentaires :

- La Sculpture : Elle façonne l'argile pour donner corps à des pièces figuratives en explorant avec sensibilité la figure humaine, principalement féminine représentée dans sa force, ainsi que la forme animalier.
- La Peinture : Dans une approche pluridisciplinaire, elle privilégie l'acrylique, les pigments naturels et les techniques mixtes. Ses compositions oscillent entre l'abstraction pure et le semi-figuratif, là où la forme se dévoile subtilement.
- Le Cyanotype : Elle appréhende ce procédé photographique photosensible comme un laboratoire alchimique. En dialogue avec l'anthotype, Aline privilégie les matières organiques et l'empreinte botanique pour révéler les bleus profonds.

L'œuvre d'Aline Ferreira prend racine dans son intériorité et dans une connexion résonnante avec la nature. Son travail n'est pas une simple observation du monde, mais une intégration sensible du vivant.

À travers un dialogue constant entre la matière et le ressenti, elle explore la résonance de notre lien à la Terre mais aussi à la dimension cosmique. Chaque création devient le témoin d'une métamorphose, cherchant à rendre visible l'invisible et à traduire la puissance des processus naturels.



Ci-contre : Aline Ferreira, *nuances de bleus*, cyanotype sur papier, 2025.

## May Katrem



May KATREM, de son nom d'artiste, est une artiste française et designer textile diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts-Décoratifs de Paris. Née en 1969, elle travaille aujourd'hui entre Paris et l'Anjou. Elle dispose d'un parcours riche avec de nombreuses expériences dans le design textile, le cinéma, le spectacle vivant et la mode. Elle a également développé une approche artistique plus libre et personnelle en tant que plasticienne.

*« Pour me révéler à ma pratique artistique et à mon statut d'artiste, la vie m'a confrontée à de douloureuses épreuves que seul l'art m'a permis de surmonter. » May Katrem*

Dans ses œuvres, May Katrem développe une pratique mêlant matières, histoires personnelles et émotions autour du textile qu'elle associe à différents médiums en sculpture, broderie, tissage, photographie, impression et graphisme. Son processus de création est lié à un mode de vie nomade. Il se construit par fragment au cours de ses déplacements, puis se rassemble en compositions réunifiant temps et espace. Elle attache une importance particulière à la dimension sensorielle du toucher, invitant à une expérience sensible de l'œuvre. Chaque point, qu'il soit cousu, tissé ou brodé, devient un geste essentiel. Elle apporte à sa fabrication une symbolique qui lui est propre avec une écriture du fil ou se lient cicatrice, souvenirs et réparation.

Dans le cadre de l'exposition *IMAGINE*, May Katrem présente notamment des œuvres de la série *FIANÇAILLES ÉTERNELLES (2025)*. Cette Série réalisée a pour base des photos personnelles de l'artiste prises sur les plages de Normandie.

*« Retouchées numériquement et brodées, elle laisse l'âme voguer au gré de la mémoire, de l'hommage et de l'oubli en brodant mille et une perles sur un morceau de drap de trousseau vintage...de perles en perles, ce travail m'a permis d'ouvrir une autre porte sur ma vie. » May Katrem*

## Jérôme Gouron



Jérôme Gourdon est un artiste qui brouille les frontières entre photographie, peinture in-situ et poésie. Il emploie le terme de photo-émographie, une contraction des termes photographie et émotion, qui met en avant une pratique de l'image guidée par la sensibilité, la matière et le ressenti.

Dans la série « *Sol à Seul* », Jérôme Gourdon développe une pratique de photographie plasticienne ancrée dans l'observation du sol — ce territoire souvent négligé, résiduel, où subsistent les traces de ce qui a été abandonné, détruit ou oublié. Ses images naissent de fragments de laine de verre récupérés dans des entreprises fermées ou incendiées, mais aussi de surfaces plus ordinaires : pavés urbains, ornières creusées par les tracteurs dans les champs, saisies en hiver lorsque le gel en révèle les reliefs et les tensions. Ces différents terrains partagent une même qualité : ils deviennent des lieux d'apparition.

Dans les fibres comme dans les fissures, l'artiste perçoit des figures latentes : visages, corps, présences incertaines, ou encore des scènes évoquant la vanité et le cycle de la vie. Le sol, qu'il soit industriel, urbain ou rural, devient une surface narrative où l'imaginaire s'ancre dans le réel. Le travail ne s'arrête pas à la capture photographique. Par un geste plastique à l'aide de stylo bille, encre, marqueur, acrylique, craie grasse, les fonds sont retravaillés, densifiés, assombris ou révélés. Ce processus fait émerger les formes suggérées, comme si elles affleuraient depuis la matière elle-même.

Entre figuration et abstraction, ces images proposent une double lecture : ce que l'œil reconnaît, et ce que l'imaginaire projette. Dans certaines compositions, des scènes apparaissent et ouvrent sur des réflexions autour de la fragilité, la dépendance et la disparition. « *Sol à seul* » devient ainsi un espace de révélation : un monde discret, à portée de regard, où le banal se transforme en apparition. Une invitation à ralentir, à regarder autrement, et à accepter que des présences puissent surgir là où, a priori, il n'y avait rien.

## Pascal Lallement



Pascal Lallement est un artiste français né en 1959 à Reims. Après des études de sociologie, il s'est progressivement tourné vers l'art comme moyen d'expression. Bien qu'ayant suivi les cours du soir de l'école des Beaux-Arts de Reims durant trois ans, où il a notamment été sensibilisé à l'art moderne et à l'abstraction, c'est en autodidacte qu'il a appris le dessin, l'aquarelle, le pastel et la photographie durant les années 1970 et 1980.

Depuis 2006, il utilise l'outil photographique comme un médium lui permettant d'approfondir ses recherches esthétiques visant à créer des formes nouvelles allant au delà de tous repères.

Les images de Pascal Lallement sont des portes ouvertes sur l'imaginaire. Elles éveillent en nous des sensations inconnues, nous y arpentons nos subconscious, nos souvenirs sensitifs, nos ressentis...

*Voyageur de l'immobile, je rêve à travers la matière à la recherche d'un improbable à naître.*



Dans ses photographies, l'artiste a une approche picturale de la matière et de la forme. La couleur, les jeux de lumières, et les compositions rappellent la peinture abstraite.

Pourtant l'origine des œuvres de Pascal Lallement est bien le réel, du moins son image, qui est la base de ces projections irréelles.

*Ci-dessus : Pascal Lallement, PL 2011-02-23 A, tirage photographique sur papier qualité musée, 2011.*

## Yves Orillon



Yves Orillon est un artiste plasticien et musicien, né en 1942 à Bourgueil. Il vit et travaille en bord de Loire à proximité d'Angers.

Après avoir étudié aux Beaux-Arts d'Angers de 1958 à 1963, sa carrière l'a amené à exposer notamment à Paris, Londres, Tours ou encore Angers, mais également à se produire sur scène en tant que musicien. Il a également contribué à la scénographie d'expositions d'autres artistes.



Ci-dessus : Yves Orillon, 3 études photographiques : Pour tenter de répondre à la délicate question du genre..., tirage numérique 30x30cm sur papier baryté satiné, encadrée 50x50cm, 2018.

Son travail de plasticien arpente les médiums de la peinture à la sculpture en passant par le dessin, la gravure, la photographie, l'installation *in situ* et la musique, dans une quête de sens, à la recherche de la substance originelle de ses sujets.

Ses œuvres nous confrontent à ce qui anime les choses, les éléments constitutifs de l'image, la matière, son volume, la forme et même la lumière qu'elle renvoie, sont autant d'éléments qui s'agencent ensemble avec équilibre.

*« Cette perpétuelle opposition qui est aussi la quête originale et permanente d'une réponse apaisante à une question toujours posée débouche finalement sur une expression riche, à la fois généreuse et puissante, inquiète parfois, qui ressemble à s'y méprendre à une définition de la vie. » Jacques*

*Laugery*

## Gildas Paré



Gildas Paré est un photographe français, né en 1977 et originaire de Nantes. Autodidacte, il découvre la photographie lors de ses années lycée et parfait ensuite ses connaissances et sa technique au sein de studios généralistes.

Installé comme photographe professionnel indépendant depuis 2005, il vit et travaille aujourd'hui au Mesnil-en-Vallée dans le Maine-et-Loire. Il y dispose de son propre studio photographique situé au sein même de son atelier. Formé à la retouche digitale depuis 2014, il réalise ainsi lui-même ses œuvres de la prise de vue jusqu'au développement.

Dans le cadre de l'exposition *IMAGINE*, Gildas Paré présente la série *KIPOZ*. Ce projet repose sur la création d'images à partir de la combinaison d'un très grand nombre de photographies, organisées sur plusieurs plans et assemblées grâce à de multiples calques. Gildas Paré développe ainsi ce projet comme une recherche visuelle et symbolique autour de la transformation des images et des perceptions. À travers des photomontages composés de très nombreuses photographies, organisées en différents plans et assemblées par une multitude de calques, il crée des œuvres où se croisent matière et esprit, mythe et symbole, ombre et lumière. Nourri par l'hermétisme, l'alchimie et les symboles, son travail explore les passages entre le haut et le bas, le corps et l'esprit, la chute et l'illumination.

KIPOZ n'est plus seulement une série d'image. Celui-ci se déploie comme une expérience continue, un espace à traverser plutôt qu'à contempler. Il invite à s'immerger dans les différentes couches de l'image, à en explorer les profondeurs, comme si elles recelaient une mémoire silencieuse, des intuitions ou des présences en attente d'être perçues. Gildas Paré sous le pseudonyme de GPK, qu'il nomme son alter ego, s'aventure dans des territoires mystiques et symboliques, inspirés par le tarot, l'alchimie et la peinture d'histoire, donnant corps à des images où chaque détail invite à une lecture profonde et personnelle. Chaque série s'impose comme un espace de recherche, interrogeant le statut de l'image, entre archive sociale, trace personnelle et territoire de fiction.

Sa démarche brouille volontairement les frontières entre documentaire et pictural déplaçant le regard du spectateur et questionnant notre rapport au monde et à ses mythes.

## Eric Tison



Éric Tison est un artiste né en 1959 qui vit et travaille dans la vallée de Rochefort-sur-Loire où il a son atelier. Il pratique la peinture, le dessin, l'infographie, la gravure, la photographie et l'écriture.



L'étude du corps est au centre de ses préoccupations tout comme la trace, l'effacement et la mémoire.

Il s'est intéressé à l'art dès l'adolescence après avoir été marqué par la lecture de *l'histoire du surréalisme* de René Passeron, puis s'est rapidement lancé dans l'aventure picturale d'abord en autodidacte avant d'intégrer l'École des Beaux-Arts d'Angers.

En tant qu'artiste, il est fasciné par Max Ernst, Rembrandt, Le Caravage, Bonnard, Dix, il fait une constante référence admirative à Egon Schiele, Francis Bacon, Lucian Freud, Suzanne Hay, Jenny Saville et Louise Bourgeois.

*Un rai de lumière, une ombre, un soupir, la position de tes mains, les voici, ces signes par où tu parles et que la couleur lèche...* Éric Tison.

Ses recherches actuelles rassemblent des huiles sur toile de deux séries *les fantômes* et *Encore en corps*, des travaux infographiques sur dibond en techniques mixtes où l'artiste revisite les poses des âmes de ses modèles, ainsi que des photographies avec *mains/pieds* dans lesquelles Eric Tison surprend des parties du corps dans des gestes représentatifs d'une personnalité. Sa série de plomberie-zinguerie aborde la technique picturale avec humour et dérision.

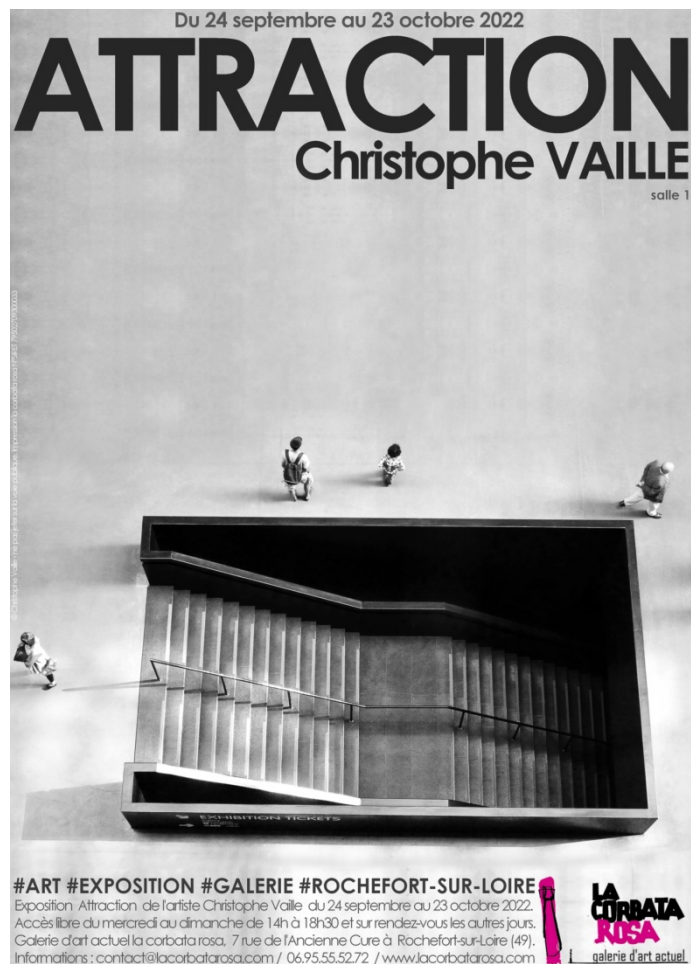
## Christophe Vaille

Christophe Vaille est un photographe français né en 1960. Il vit aujourd'hui à Chateaufonds-sur-Layon.

Il pratique la photographie depuis ses 13 ans, d'abord avec un Kodak instamatic ainsi que sur de vieux appareils photographiques familiaux notamment un Foca et un Lordomat qui lui permettent de s'essayer au noir et blanc.

Il passe alors de nombreuses heures en laboratoires avant de tenter de saisir des instants furtifs de la vie quotidienne avec un nikon F2 puis de basculer dans la photographie numérique au début des années 2000.

Ci-contre : Affiche de l'exposition ATTRACTION du photographe Christophe Vaille à la galerie d'art actuel la corbata rosa du 24 septembre au 23 octobre 2022 à Rochefort-sur-Loire.



Sa pratique photographique se déploie principalement autour du portrait, en particulier le portrait d'humeur, l'exploration urbaine et le reportage. Dans ce cadre, il a eu notamment l'occasion de couvrir des sujets au Tibet, au Népal, à Pékin, au Japon, à Madagascar mais également au 24h du Mans, en Prison, dans les manifestations Je suis Charlie ou sur les élections législatives de 2017.

Dans ses photographies urbaines, Christophe Vaille s'intéresse aux lieux de passages, de rencontres, de trajets ou de travail. Dans ces décors, souvent épurés, les êtres humains, rarement au premier plan, semblent s'intégrer aux décors, de telle sorte qu'ils paraissent en être à la fois des éléments constitutifs et des particules que l'urbanisme ou l'architecture attirent. Certaines de ses photographies ont été nommées ou primées aux concours International Photography Award ou B&W Spider.

## La corbata rosa



Galerie d'art professionnelle et indépendante, salon de curiosités, ainsi qu'agence culturelle et patrimoniale, fondée en 2013, la corbata rosa propose à ses visiteurs une évasion entre arts actuels, patrimoine et productions locales.

Elle est une entreprise indépendante et aujourd'hui un modèle dont l'activité principale est la vente d'œuvres d'art originales au grand public autour de laquelle se construit une proposition touchant à la fois à la culture, aux productions locales et aux patrimoines. Fondée par François-Victor Brunet (galeriste, historien de l'art et guide national conférencier, titulaire d'une licence d'histoire de l'art et d'un master en gestion des sites du patrimoine), il est accompagné désormais de son épouse Rachel Thibault (Cadre dans l'agro-alimentaire, titulaire d'une licence de biologie et d'un master spécialisé en industrie laitière). La corbata rosa est principalement active dans le Grand-Ouest de la France ainsi que dans le domaine du numérique via l'utilisation d'applications innovantes. Depuis sa création, elle a présenté plus de quatre-vingt artistes professionnels sur plusieurs sites en Pays-de-la-Loire, en Nouvelle-Aquitaine, en Bretagne et en région parisienne dans le cadre de plus d'une centaine d'événements autour de l'art actuel, du patrimoine, de la littérature et de la musique.

Ouverte toute l'année, la galerie est installée développe désormais sa programmation dans un écrin exceptionnel : L'ancienne laiterie coopérative de Massais. L'une des plus belles friches industrielles De Nouvelle-Aquitaine, témoin de l'histoire et du patrimoine industriel des Deux-Sèvres. Un site qui revit désormais avec la culture. Nous y organisons une dizaine d'expositions temporaires par an sur deux salles dédiées et exposons en permanence plus 400 œuvres d'une dizaine d'artistes professionnels sur 4 autres espaces de présentations permanents. La corbata rosa s'anime également de nombreux événements : Rencontres, ateliers, concerts, spectacles ou visites patrimoniales... La galerie dispose à ce jour de plus de 250m<sup>2</sup> de surfaces d'expositions rénovés ainsi que de plusieurs extérieurs sur ce site qui est toujours en rénovation et pourra lui permettre de continuer son développement dans les mois et années à venir.

**Nos expositions passées :**

- Du 28 mars au 31 mai 2026, Paul Renault, exposition personnelle en salle 1 de la galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- Du 21 mars au 3 mai 2026, Gérard Gallard, exposition personnelle en salle 2 de la galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- Du 17 janvier au 28 décembre 2026, cabinet de curiosités 2026, exposition collective de 10 artistes et plus de 300 œuvres en salle 3, 4, 5 et 6, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- Du 17 janvier au 22 mars 2026, François Chauvin, exposition personnelle en salle 1, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- Du 17 janvier au 15 mars 2026, Denis Huneau, exposition personnelle en salle 2, galerie la corbata rosa, Val en Vignes.
- Les 26, 27, 28 et 29 septembre 2025 : Cabinet de curiosités, la corbata rosa et ses artistes au Salon Déco de la Rochelle, Espace Encan.
- Le 13 septembre 2025 : Terrain Vague, spectacle de la compagnie l'Ouvrage, à l'ancienne laiterie coopérative de Massais porté en partenariat avec le festival Bouillez !
- Du 18 mai au 28 décembre 2025 : REBOOT, exposition collective de la galerie la corbata rosa à la laiterie de Massais.
- Du 19 novembre au 24 décembre 2022 : Éric Tison, En salle 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 19 novembre au 24 décembre 2022 : PAR ICI LES PÉTIT\$, encore, un dernier Noël avant la crise !, En salle 1, 2 et salon de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 26 octobre au 31 décembre 2022 : Rien ne presse, exposition numérique personnelle de Den Chamanie sur [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com).
- Du 24 septembre au 23 octobre 2022 : Attraction, exposition personnelle de Christophe Vaille en salle 1 de la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 17 septembre au 30 octobre 2022 : YSEL, exposition personnelle en salle 2 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 17 septembre au 30 octobre 2022 : Panorama Intime, exposition personnelle de Mélanie Pasquier en salle 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 12 août au 11 septembre 2022 : Contre Pop, exposition personnelle de Gildas Paré en salle 2 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 29 juillet au 28 août 2022 : Rien ne presse, exposition personnelle de Den Chamanie en salle 1 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 23 juillet au 4 septembre 2022 : Cette lumière peut-elle ?, Philippe DRIX, exposition personnelle en salle 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Les 16 et 17 juillet 2022 : Éditions Le Poulailleur par Marc Alessandri, atelier le poulailleur, route de Port Godard, 49190 Les Lombardières.

- Du 2 juillet au 30 septembre 2022 : NU l'exposition numérique, avec Pucya et Juliette Trébuchet, exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 22 juin au 30 septembre 2022, Barbe Bleue l'exposition numérique, avec Marc Alessandri et Michel Hénocq, exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 18 mai au 7 août 2022 : Nu, avec Pucya et Juliette Trébuchet, en salle 2 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 18 mai au 23 juillet 2022 : Barbe Bleue, avec Marc Alessandri et Michel Hénocq, en salle 1 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 18 mai au 17 juillet 2022 : BAAB-BABB, de Bruno Antony, en salle 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 15 mai 2022 au 31 décembre 2022 : Pôles urbains, restaurant le Chenin à Savennières.
- Du 27 janvier au 30 septembre 2022 : Petits rêves co(s)miques de Gé Gallard l'exposition numérique, en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 10 avril 2022 au 8 mai 2022 : Salon de curiosités, salle 1, 2 & 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 27 janvier au 30 septembre 2022 : Bruno Antony, l'exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 27 janvier au 30 septembre 2022 : Niwa et Yokai de Mitsuaki Saito, l'exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 27 janvier au 30 septembre 2022 : Den Chamanie, l'exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- Du 29 janvier au 30 septembre 2022 : Pucya, les lectrices, exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa.
- François Chauvin, photoglo, exposition numérique en accès libre sur le site internet de la corbata rosa du 27 janvier au 30 septembre 2022.
- Pôles urbains, salle 1, 2 & 3 de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire, du 8 décembre 2021 au 27 mars 2022.
- ARCHEOS Jean-Paul DELOGEAU rencontre Marc ALESSANDRI, exposition en salle 3 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire, du 29 octobre au 28 novembre 2021.
- Virginie Pouliquen, Extinction, exposition en salle 2 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire, du 20 octobre au 28 novembre 2021.
- DriXé, Un suppo... et au dodo, exposition salle 1 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire, du 13 octobre au 28 novembre 2021.
- Pucya, nos instants livres, exposition à la salle 2 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire du 8 septembre au 17 octobre 2021.
- Juliette Trébuchet, les couleurs de l'envol, exposition à la salle 3 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire du 1er septembre au 24 octobre 2021.

- Anne Morea, encreur la nature, exposition à la salle 1 de la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire du 11 août au 10 octobre 2021.
- La guirlande, événement effervéscent, événement participatif, Rochefort-sur-Loire du 5 au 18 juillet 2021.
- Florilège avec Bruno Antony, Denis Huneau, Pucya et Mitsuaki Saito, au Chenin à Savennières jusqu'au 31 décembre 2021.
- François Chauvin, sélection de sculptures jusqu'au 31 juillet 2021 - patio-galerie à la galerie la corbata rosa.
- Du 2 juin au 8 août 2021 : Mitsuaki SAITO, Niwa & Yokai, salle 1 de la galerie la corbata rosa.
- Du 2 juin au 29 août 2021 : Denis HUNEAU, portraits intimes, salle 3 de la galerie la corbata rosa.
- Du 2 juin au 5 septembre 2021 : Pascal LALLEMENT, sélection d'imaginaires, salle 2 de la galerie la corbata rosa.
- Du 16 octobre au 22 novembre 2020 : 5,5 des Bords, exposition collective de Jean-Max Albert, Jean-Louis Cognée, Gé Gallard, Yves Orillon et André Zémiri à la galerie d'art actuel la corbatarosa.
- Du 11 au 13 septembre 2020 : Anachron, exposition personnelle de Marc Alessandri.
- Du 22 août au 30 septembre 2020 : Mitsuaki Saito, l'exposition numérique.
- Du 7 août au 6 septembre 2020 : Signatures avec Bruno Antony, Dominique Bellanger, Den Chamanie, Michel Hénocq et Denis Huneau à la galerie d'art actuel la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 26 juin au 2 août : ARTvsCORONAVIRUS, 25 artistes règlent leurs comptes avec l'affreux COVID à la galerie la corbata rosa, exposition collective de Marc Alessandri, Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Dominique Bellanger, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Dominique Chrétien, Jean-Michel Delage, Jean-Paul Delogeau, Anne-Marie Donaint-Bonave, DriXé, Michel Hénocq, Gérard Gallard, Denis Huneau Pierre-Alexandre Lavielle, LeGilles, Séverine Lièvre, Yves Orillon, Pucya, Evelyne Rissouli, Jean Robinet, Mitsuaki Saito, Juliette Trébuchet et Veca à la galerie d'art actuel la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire.
- Du 19 juin au 30 août 2020 : Bruno Antony, l'exposition numérique, présentation numérique personnelle de l'artiste Bruno Antony en accès libre sur ordinateur, tablette et smartphone depuis le site internet [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)
- Du 6 juin au 30 août 2020 : Den Chamanie, l'exposition numérique, présentation numérique personnelle de l'artiste Den Chamanie en accès libre sur ordinateur, tablette et smartphone depuis le site internet [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)
- Du 20 avril au 30 août 2020 : ARTvsCORONAVIRUS : l'exposition numérique,

présentation collective des artistes Marc Alessandri, Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Anne-Marie Donaint-Bonave, DriXé, Gérard Gallard, Denis Huneau, Pierre-Alexandre Lavielle, Pucya et Mitsuaki Saito issue de la dynamique #etenplusilestmoche lancée par la galerie la corbata rosa dans le cadre de sa programmation inopinée ARTvsCORONAVIRUS. Accès libre via ordinateur tablette et smartphone sur notre site : [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

○ Du 24 mars 30 juin 2020 : Pascal Lallement, l'exposition #GEEK ! La corbata rosa se déconfiner, entièrement recréée sur le jeu vidéo Minecraft, la galerie y présente une exposition numérique de l'artiste plasticien Pascal Lallement.

Accessible pour les joueurs du jeu vidéo Minecraft sur notre serveur dédié : [lacorbatarosa.minesr.com](http://lacorbatarosa.minesr.com)

○ Du 28 février au 5 avril 2020 : De la couleur à l'abstraction, exposition collective Marc Alessandri, Anne-Marie Donaint-Bonave, Legilles, Pucya, Mitsuaki Saito et Juliette Trébuchet à la galerie d'art actuel la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire. L'exposition sera prolongée du fait du confinement.

○ 6 décembre 2019 au 26 janvier 2020 : Natures Graphiques, exposition collective avec Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Romain Goiset, Denis Huneau, Juliette Trébuchet, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot, Pucya, Mitsuaki Saito et Ubinam à la galerie d'art actuel la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire.

○ 11 octobre 2019 au dimanche 24 novembre 2019 : Antonio Ballester Les Ventes, fabriquer l'image, exposition personnelle à la galerie d'art actuel la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire.

○ 23 août 2019 au 30 septembre 2019 : REFUGE, avec Antoine Birot, Zehra Doğan, Mateya Lux, Maryam Samaan, à la galerie d'art actuel la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

○ 14 juin au 28 juillet 2019, Nouveaux Regards, exposition collective avec Etienne Begouen, Nelly Buret, Anne-Marie Donaint-Bonave, Gérard Gallard, Romain Goiset, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot et Ubinam à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

○ 12 avril au 26 mai 2019, Marc Alessandri : Sur les chemins de l'abstraction, exposition personnelle à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

○ 8 février au 24 mars 2019, Territoires Cognitifs exposition collective de Marc Alessandri, Antoine Birot, Nelly Buret, François Chauvin, Franck Collin, Jean-Michel Delage, Alice Guilbaud, Pascal Lallement, Yves Orillon, Pucya, Jean Robinet et Mitsuaki Saito à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

○ 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019, INTIMES Formats & Portraits, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Yves-Henry Guillonnet,

Juliette, Denis Huneau, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Coline Linder, Yves Orillon et Pucya à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

- 12 octobre au 18 novembre 2018, Wild Leaves, exposition de Sarane Lecompte et Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 25 août au 30 septembre 2018, Drip'Ink, exposition personnelle de Mitsuaki Saito, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 18 mai au 29 juillet 2018, Ouverture, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] et Maryam Samaan, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Août 2017 : Bizarre, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventas, en accès libre sur le site internet de la galerie
- 2017 (production) : Chucho, Antonio Ballester Les Ventas, sérigraphies sur papier et t-shirt réalisées par Fishbrain, Angers.
- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventas et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé
- Novembre 2016 : Collectif 16, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventas, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.
- Mai 2016 : Live avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaiiPai d'Angers.
- 28 avril au 8 mai 2016 : Paysages Photographiques, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Novembre 2015 : Collectif 11/15 exposition d'Antonio Ballester les Ventas, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- Août 2015 : Icônes, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Juillet 2015 : Parcours, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Mars – Septembre 2015, Arbres et Forêts, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.
- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Salon International d'Art Contemporain de Nantes - Art3F Nantes - Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe. Parc Expo la Beaujoire, Nantes.
- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.

- Septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan et y présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.
- Septembre 2014 : Collectif 9/14 Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventés, Ludovic Duhem, Denis Huneau, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : Encres et Aquarelles avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière, à l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle Paysages Photographiques, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 Symptôme(s) réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventés, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
- Janvier 2014 : Salon International d'Art Contemporain de Nantes - Art3F Nantes - Instincts Formels la corbata rosa y présente Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement. Parc Expo la Beaujoire, Nantes.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec Instants Ouest / Instants West.

**ARTISTES PASSES PAR LA GALERIE :**

- Jean-Max ALBERT
- Marc ALESSANDRI
- Bruno ANTONY
- Antonio BALLESTER LES VENTES
- Etienne BEGOUEN
- Niels BEHNING
- Dominique BELLANGER
- Christophe BELL OEIL
- Antoine BIROT
- Michel BRECHET
- Nelly BURET
- Den CHAMANIE
- Michael CHAUVEL
- François CHAUVIN
- Véronique CHENU

- Dominique CHRÉTIEN
- Jean-Louis COGNÉE
- Franck COLLIN
- Compagnie L'OUVRAGE
- Raphaël DALAINE
- Rémy DEHAME
- Jean-Michel DELAGE
- Jean-Paul DELOGEAU
- Ingrid DENIEL
- Léa DESAUNAY
- Anne-Marie DONAINT-BONAVE
- Zehra DOGAN
- Philippe DRIX
- DRIXÉ
- Ludovic DUHEM
- Duo Syrocco
- Duo Szerelem
- Catherine ESNAULT
- Ysel FOURNET
- Gérard GALLARD
- Alice GEAIRON
- François GERZE
- Friedrich GIER
- Romain GOISET
- Alice GUILBAUD
- Yves-Henry GUILLONNET
- Michel HÉNOCCQ
- Denis HUNEAU
- Félix HUNEAU
- Francis KREMBEL
- Loredana LANCIANO
- Pascal LALLEMENT
- Pierre-Alexandre LAVIELLE
- Sarane LECOMPTE
- LEGILLES
- Séverine LIEVRE
- Coline LINDER
- Alexandre MALHEIRO
- Vincent MAQUAIRE
- Véronique MARTIN
- Sébastien MATEGOT

- Les Mères-Veilleuses (Marlène PASQUIER & Clotilde ROUSSEAU)
- Bastien MOH
- Anne MOREA
- OÛN
- Yves ORILLON
- Compagnie l'Ouvrage
- Justin PALERMO
- Gildas PARÉ
- Mélanie PASQUIER
- Denis PÉAN
- PUCYA
- Virginie POULIQUEN
- REDAPE
- Paul RENAULT
- Evelyne RISSOULI
- Jean ROBINET
- Mitsuaki SAITO
- Maryam SAMAAAN
- Mateja SMIGOC
- Falila TAÎROU
- Éric TISON
- Brigitte TOUVRON
- Juliette TREBUCHET
- Tri Detsa
- UBINAM
- Christophe VAILLE
- VICO
- Amit WEISBERGER
- André ZÉMIRI

## Informations pratiques

### HORAIRE :

**La galerie est ouverte en accès libre** en période d'exposition **du mercredi au dimanche de 14h00 à 18h30** sans interruption ainsi que sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux.

**Pour les groupes des visites patrimoniales de l'ancienne coopérative laitière de Massais** incluant nos expositions d'arts actuels sont également proposées sur rendez-vous uniquement. Elles sont **animées par François-Victor Brunet** galeriste fondateur de la corbata rosa qui est également historien de l'art et guide national conférencier.

**Durée de la visite : 1h30**

**Prix de la visite : 6€ par personne en tarif plein**

Retrouvez le détail de ces visites sur [laiteriemassais.fr](http://laiteriemassais.fr).

Renseignements et réservations par courriel à [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) ou par téléphone au 06.95.55.52.72.

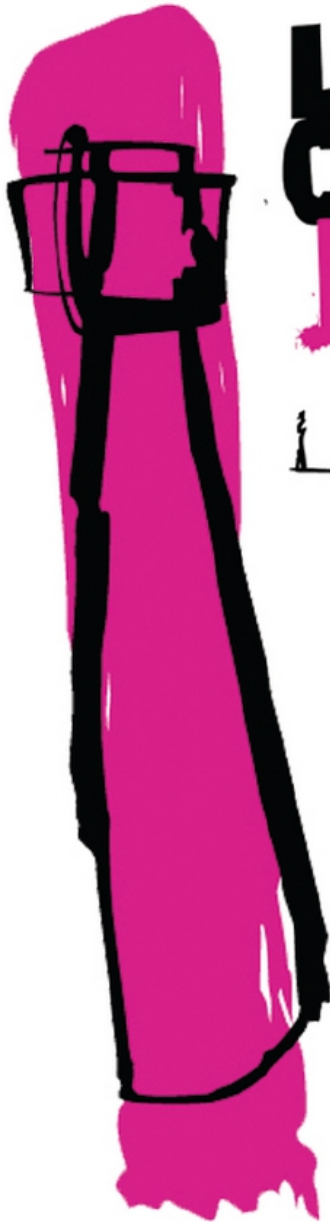
### ADRESSE :



Galerie d'art actuel la corbata rosa, ancienne coopérative laitière de Massais, 7 rue de la laiterie, Massais, 79150 Val-en-Vignes.



Contact presse



**LA  
CORBATA  
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de la laiterie, Massais,  
79150, Val en Vignes.  
[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

**François-Victor Brunet**  
Galeriste

06.95.55.52.72

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

