

# Randonnée du Moulin Bernard & Loisirs 2025

[www.laiteriemassais.fr](http://www.laiteriemassais.fr)

## ○ LES LOISIRS A VAL EN VIGNES

De nos jours Val en Vignes est l'une des communes nouvelles les plus dynamiques des Deux-Sèvres en ce qui concerne les activités de culture, de sports et de Loisirs. Le Parc de la Vallée à Massais sur ses six mois d'ouvertures est d'ailleurs une véritable locomotive pour son territoire avec plus de 85 000 entrées annuelles mais au-delà de celui-ci de nombreuses structures, galeries, châteaux, tiers-lieu, théâtre, festivals, créateurs, artisans et artistes s'y sont installés et donnent un nouvel élan à ce territoire rural...

Cette animation peut surprendre mais elle trouve racine dès le début du XX<sup>e</sup> siècle avec les célèbres banquets des représentants. Les bords de l'Argenton à Massais ont été le théâtre au fil des époques de très nombreuses activités allant de l'escalade sur les parois rocheuses, à la pêche dans ce cadre pittoresque, à la baignade et les descentes en canoë entre rochers et retenues. Le site du Moulin Bernard à Massais, où se trouve l'actuel passerelle Duhomard, en est l'un des éléments emblématiques. Dans le dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle, la guinguette qui s'y était installé à l'emplacement d'une ancienne ferme animait les soirées d'été. Son restaurant, son camping et son gîte attiraient les visiteurs des régions environnantes.

## ○ LA RIVIERE ARGENTON

La rivière Argenton naît de la confluence entre l'Argent et le Dolo, dans le Bocage Bressuirais. L'Argenton s'écoule sur 40km avant de confluer avec le Thouet à la frontière entre les départements des Deux-Sèvres et du Maine-et-Loire. Son bassin versant, alimenté par l'Ouère et la Madoire, traverse vallées encaissées, pelouses sèches, boisements et terres agricoles classés Natura 2000. Faiblement urbanisée, la vallée accueille une faune et une flore rares, dont

la Loutre d'Europe et de nombreuses plantes protégées. Jadis utilisée pour les moulins et l'irrigation, l'Argenton est aujourd'hui un axe de biodiversité, de patrimoine rural et de tourisme vert.

## ○ LA VALLEE DE L'ARGENTON

Profondément creusée dans les schistes du socle primaire à la limite sud-est du Massif Armorican, la vallée de l'Argenton séduit par son relief escarpé, ses coteaux rocheux et ses paysages restés presque intacts. Ce territoire rude et peu propice à l'agriculture intensive a été préservé de l'urbanisation et de l'industrialisation, ce qui en fait aujourd'hui un véritable refuge pour la biodiversité. Sur ses 738 hectares, le site Natura 2000 accueille une richesse écologique exceptionnelle : 10 habitats naturels rares à l'échelle européenne, 16 espèces menacées et de nombreuses plantes protégées. La vallée de l'Argenton déploie une riche diversité de paysages remarquables : rivières encaissées, escarpements rocheux, pelouses sèches, landes à bruyères et prairies bocagères. Cette variété d'habitats accueille une biodiversité exceptionnelle : plantes rares adaptées à des sols pauvres, orchidées sauvages, amphibiens, insectes, chauves-souris, Castor d'Eurasie, et même un petit poisson, la Bouvière, qui se reproduit grâce à une moule d'eau douce. Ces milieux, aussi beaux que fragiles, ne subsistent que grâce à un entretien attentif, notamment par l'élevage extensif. Entre zones de courant et mares paisibles, la vallée illustre parfaitement l'équilibre entre activité humaine douce et préservation d'une nature précieuse. Son débit parfois capricieux a provoqué des crues destructrices, comme celle de 1919, responsable de la disparition de la première version de la passerelle du Moulin Bernard. La vallée abrite également un riche patrimoine bâti autour de l'eau : moulins à eau, restaurants, ponts et passerelles témoignent d'une vie rurale animée et industrielle.

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

## ○ LE MOULIN BERNARD

Le Moulin Bernard, cité dès le XVIII<sup>e</sup> siècle sur la carte de Cassini, produit jusqu'à 1000 kg de farine par jour en 1809. Il cesse son activité au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. La ferme attenante est alors transformée en guinguette : on y danse, on y boit, on y chante au rythme des bals populaires. Le site devient ensuite un restaurant et un gîte, fréquenté notamment par les amateurs de nature et de patrimoine rural. Malheureusement, un incendie ravage le site le 15 novembre 2011. Il ne reste que des ruines : poutres calcinées, murs effondrés, végétation envahissante. La guinguette du Moulin Bernard reste dans les mémoires comme un haut lieu de convivialité et de rencontres.

## ○ LA PASSERELLE DUHOMARD

Située à l'emplacement de l'ancien chemin reliant Vieux-Pont à Audefoix, la passerelle du Moulin Bernard est un pont piétonnier traversant l'Argenton. Elle fut érigée à la demande des habitants dès 1793, reconstruite après sa destruction en 1919, puis de nouveau restaurée et renommée "Passerelle Duhomard" le 24 juin 2000, en hommage à un événement local devenu mythique.

## ○ LES BANQUETS

Tout commence en 1920, lorsque Armand Chary, voyageur de commerce originaire de Noirterre, lance au cours d'un déjeuner amical avec quelques collègues de sa corporation à l'hôtel Joly à Massais, l'idée de créer un événement annuel gourmand, burlesque et convivial, le banquet des représentants et voyageurs de commerce. Dès 1921, il réunit ses collègues dans une ambiance festive.

# Randonnée du Moulin Bernard & Loisirs 2025

[www.laiteriemassais.fr](http://www.laiteriemassais.fr)

Ces rassemblements connaissent rapidement un grand succès, attirant jusqu'à 300 participants et incluant des jeux, une tombola, un concours de pêche, ainsi qu'une dégustation de produits locaux notamment le vin de Thouars. Lors du banquet de 1922, Émile Diacre, représentant de commerce thouarsais, participe au concours de pêche sur les berges de l'Argenton, près de la passerelle. Dans une mise en scène humoristique, il retire de l'eau un homard rouge, crustacé évidemment improbable dans une rivière d'eau douce. L'histoire fait rire, circule dans les journaux, et donne naissance à une légende tenace. En 1926, Diacre crée un apéritif à base de vin, d'écorces d'orange et de gentiane, qu'il baptise "Duhomard" en référence à l'événement. Le bouchon de radiateur en forme de bouc fumeur devient le symbole de la marque. Très populaire entre les deux guerres, la boisson est relancée à plusieurs reprises, notamment en 1982 par Daniel Lavault, puis en 2011 par Les Jardins de l'Orbrie, à Bressuire. Aujourd'hui, le Duhomard fait partie intégrante du patrimoine culturel thouarsais, toujours mis en valeur par la Confrérie de l'ordre du Duhomard, fondée en 1996.

## ○ LE PATRIMOINE MEUNIER

Le moulin de Grifferus, aussi appelé moulin de l'Alouette, a été restauré au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Il fait partie des sept moulins à vent recensés sur le cadastre napoléonien aux côtés de cinq moulins à eau. Ces moulins témoignent du passé rural et artisanal du territoire. Parmi eux, le moulin Vieux est mentionné dès 1060. Le moulin Neuf, encore habité aujourd'hui, et les moulins Bernard et Mercelot fonctionnaient encore à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'ensemble de ces structures, bâties en granite local, forment un maillage patrimonial exceptionnel. La vallée de l'Argenton a longtemps été marquée par une intense activité meunière, reposant sur deux

types de moulins : les moulins à eau et les moulins à vent. Les moulins à eau, tels que le Moulin Vieux (déjà cité en 1060), le Moulin Bernard, le Moulin Mercelot, le Moulin Neuf (encore habité aujourd'hui), ou encore le Moulin Chotard (qui cesse son activité dès 1870), fonctionnaient grâce à la force du courant de l'Argenton. Ces infrastructures étaient souvent construites à flanc de coteau, au plus près de la rivière, et représentaient des pôles essentiels de l'économie locale. En complément, on trouvait des moulins à vent, qui prenaient le relais lorsque le débit de la rivière ne suffisait plus. Ils étaient bâtis sur les hauteurs pour capter le vent, comme le Moulin de Grifferus (aussi appelé Moulin de l'Alouette), restauré au début du XXI<sup>e</sup> siècle, ou encore le Moulin de Vaucouleurs. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un monument dédié au Sacré-Cœur a été édifié à proximité des anciens moulins à vent du site du moulin vieux. Qu'ils soient à eau ou à vent, ces moulins incarnaient une adaptation ingénieuse aux ressources naturelles du territoire.

## ○ CAMPING ET PARC

Situé en contrebas de l'ancienne laiterie coopérative, le camping de Massais, aujourd'hui espace de stationnement et de pique-nique, accueillait dans les années 60 à 80 de nombreux campeurs venus profiter du calme et de la beauté de la vallée de l'Argenton. C'était un lieu convivial, fréquenté notamment par des familles, des pêcheurs, des baigneurs et des randonneurs. La guinguette du Moulin Bernard accueillait également à la fin du XX<sup>e</sup> siècle quelques campeurs autour de son site exceptionnel et d'activités liés à la pêche, à des entraînements militaires et à l'escalade. À quelques kilomètres de là, le Parc de la Vallée s'est installé au lieu-dit Le Pain Bénit sur douze hectares au cœur d'un environnement verdoyant et ombragé en bordure de l'Argenton. Site touristique de loisirs à thème qui s'est

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

profondément modernisé à partir de son rachat au début des années 2000, il prolonge cette tradition d'accueil avec ses nombreuses attractions et son restaurant. Ce parc s'inscrit dans la continuité de l'esprit festif et populaire du territoire : animations, nature et détente en famille.

## ○ LES ACTIVITES DE LOISIRS

À proximité de la passerelle, une falaise naturelle fut équipée entre 1987 et 2004 pour l'escalade sportive. Ce site, encadré par Alain Boidron, président du club alpin d'Angers et de la Fédération d'escalade des Deux-Sèvres, a permis l'initiation de nombreux grimpeurs. Il reste un exemple de valorisation du patrimoine naturel au service du sport. Il fut également utilisé à plusieurs reprises pour des entraînements militaires, en échange d'un accueil bienveillant, plusieurs travaux ont été entrepris par ceux-ci sur et à proximité de l'ancienne guinguette comme la fabrication d'un pont de singe permettant l'accès aux îlots (aujourd'hui inutilisable) ou encore la création d'un portail pour la salle de restauration. La pêche et les descentes de l'Argenton en canoë étaient également des activités prisées par les amoureux de la nature. En période de hautes eaux, la rivière offre un parcours sinuex et paisible, ponctué par les vestiges des moulins et les arches des ponts anciens. La pratique du canoë permet de découvrir la vallée autrement, en harmonie avec son patrimoine. Aujourd'hui l'association Détours dans l'eau à Argentonny permet de découvrir le site par la navigation lors d'événements et de visites commentées.

Textes de François-Victor Brunet & Rosia Gammaizo pour la corbata rosa. Bibliographie disponible sur demande.

