

Du 2 juillet au 30 septembre 2022



@Pucya & Juliette Trébuchet - ne pas jeter sur la voie publique. Impression la corbata rosa N°SIRET 79502709300033

Juliette TRÉBUCHET

Salle 2

P
U
C
Y
A



#ART #GALERIE #EXPOSITIONNUMERIQUE #SURLATOILE

Exposition numérique NU de Pucya & Juliette Trébuchet en accès libre jusqu'au 30/09/22.
Découvrez leurs univers, leurs œuvres & présentations sur le site : www.lacorbatarosa.com
Galerie d'art actuel la corbata rosa située 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire.
Informations : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / www.lacorbatarosa.com



Nu

La corbata rosa, galerie d'art actuel, organise une exposition numérique intitulée *Nu* du 2 juillet au 30 septembre 2022. Cette exposition prolonge l'exposition éponyme qui s'est déroulée dans la salle n°2 de notre galerie de Rochefort-sur-Loire du 18 mai au 3 juillet 2022. Les artistes PUCYA et Juliette TRÉBUCHET présentent ainsi ici un ensemble d'études, esquisses, dessins et peintures originales, réalisés le plus souvent d'après modèles vivants dans les ateliers respectifs de ces deux artistes importantes de la corbata rosa.

Nu, que l'on peut écrire « N » en majuscule et « ν » en minuscule est la treizième lettre de l'alphabet grec. Elle est l'ancêtre de notre « N » actuel et est elle-même dérivée du *nun* phénicien. Dans la numérotation grec, *Nu* vaut cinquante, en physique il évoque la fréquence d'une onde et en mécanique des fluides la viscosité cinématique.

Pour certains, son origine remonterait aux hiéroglyphes égyptiens et en particulier à celui du serpent. Curieux, cet animal est le premier du long bestiaire biblique apparaissant dès la Genèse. Parfois bénéfique, le plus souvent maléfique, il est un symbole de la tentation.

Temps, matière, mesure, onde et faiblesse... voilà donc une belle introduction pour cette présentation de deux visions du corps et de sa représentation.

Dans l'Histoire de l'Art, Le *Nu* remonte aux origines de la création, il est présent aux prémices de l'art paléolithique, il parcourt ensuite toutes les époques jusqu'à aujourd'hui. Sujets d'études, décoratifs, religieux, historiques, portraits, scènes de genres, allégories, le nu semble pouvoir se décliner dans tous les genres. Il se retrouve ainsi dans certains paysages, est parfois suggéré dans des natures mortes ou des créations non figuratives.

Malgré les millénaires de représentations, il nous apparaît aujourd'hui comme un sujet inépuisable, une source d'inspiration qui ne tarit pas et permet aux artistes d'affirmer un style, une expressivité ou une esthétique.

François-Victor Brunet - galerie la corbata rosa

Nu avec Pucya & Juliette Trébuchet, exposition numérique du 2 juillet au 30 septembre 2022 sur le site internet de la galerie d'art actuel la corbata rosa. Accès libre via ordinateur, tablette et smartphone. La galerie d'art actuel la corbata rosa se situe 7 rue de l'Ancienne Cure, Rochefort-sur-Loire. contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / www.lacorbatarosa.com

Pucya



Ci-dessus : Pucya, *bout d'homme*, encre et aquarelle sur papier, 2013.

Pucya est une artiste plasticienne née à Nantes sur l'île Feydeau, elle vit et travaille sur la presqu'île de Guérande, à Pornichet depuis 2014.

Après une formation aux Beaux-Arts de Nantes complétée par plusieurs stages auprès d'artistes tels que Jean Bouron et Salomon Rossine, qui lui ont permis d'affiner sa maîtrise de nombreux médiums allant du dessin à la peinture en passant par la gravure et la performance. Pucya s'est intéressée à d'autres domaines comme l'art thérapie et l'astronomie.

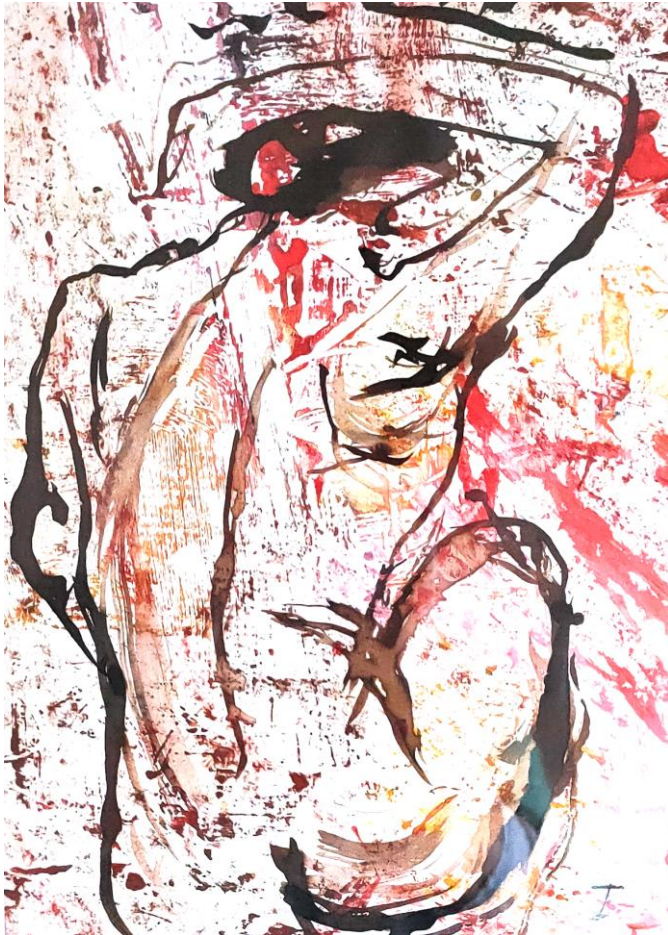
L'action devient un jeu et une invitation à découvrir des ressemblances inattendues... de quoi en oublier sa plume.

Son travail s'organise en série, ses productions graphiques traitent du paysage urbain, du portrait et de la nature principalement à l'encre et l'aquarelle sur papier. Elle apprécie particulièrement l'aquarelle pour ses vibrations particulières et sa transparence, elle l'associe à l'encre de chine qu'elle applique à la plume de goéland.

Sa peinture quand à elle est marquée par le mouvement, elle prolonge des séries graphiques ou aborde la couleur comme sujet en se positionnant ainsi dans une démarche abstraite. Sa palette fluide permet une réelle transcription du mouvement. Les évolutions successives marquent les différentes étapes des recherches plastiques de l'artiste.

Dans ses portraits, Pucya s'attache aussi bien à l'étude du modèle que de son âme, de l'invisible, par la transcription des expressions, des attitudes et du mouvement de son sujet. Ses cadrages centrent souvent l'attention sur le visage, les yeux, les mains ou la posture du corps.

Juliette Trébuchet



Juliette Trébuchet est une artiste née à Nantes, elle vit et travaille aujourd'hui à Saint-Aubin-de-Luigné.

Après avoir suivi les cours de dessins et de peintures des Beaux-Arts d'Angers, elle s'est perfectionnée lors de nombreux stages au fusain, à la sanguine, à l'aquarelle, au collage, à l'étude d'après modèles vivants, ou encore à l'art abstrait auprès d'artistes comme Mireille Baillet, Dominique Chrétien, Françoise Boudier, Robert Billant ou encore Laurent Noël.

Ces différentes techniques se retrouvent dans ses peintures, dessins et sculptures qui traitent aussi bien du corps, de la nature que de l'abstraction.

Ci-contre : Juliette, *nu assis*, encre et acrylique sur papier, 2018.

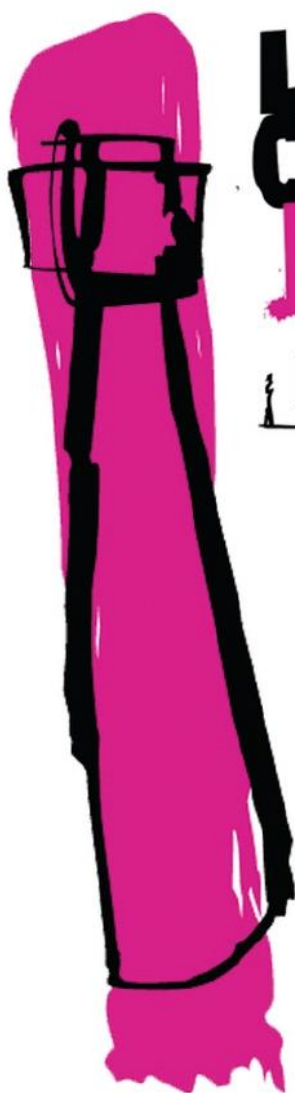
Quelque chose se fait, je ressens l'impératif d'aller plus loin, de trouver ce qui anime les traits, l'expression ressentie... C'est une tentative, sans cesse renouvelée, du geste juste, d'un espace libre où la création peut advenir.

Ses nus sont un hommage au corps et à la sensualité. Elle y recherche une certaine légèreté, des poses expressives, une harmonie émanant du rapport entre l'âme et son enveloppe charnelle.

Juliette tente de faire ressentir les vibrations des êtres dans un mouvement léger, vivant et joyeux.

Dans ses travaux abstraits Juliette Trébuchet présente un geste libéré, un jeu de formes et couleurs par lequel elle cherche à retranscrire les mouvements et les émotions.

Contact presse



**LA
CORBATA
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure
49190 Rochefort-sur-Loire
www.lacorbatarosa.com

François-Victor Brunet
Galeriste

06.95.55.52.72

contact@lacorbatarosa.com

