

Brigitte Touvron est une artiste née en 1958 à Bagneux dans les Hauts-de-Seine. Elle vit et travaille aujourd'hui à Dinan dans les Côtes-d'Armor.

Aujourd'hui retraitée de l'éducation nationale, elle a longtemps mené une double vie d'artiste et d'institutrice. Arrivée à Angers dans les années quatre-vingt-dix, c'est en Anjou qu'elle a développé sa pratique de la gravure, pour laquelle s'est découverte une véritable passion à l'école des Beaux-Arts d'Angers en 1999. Elle y a perfectionné sa technique en assistant au cours du soir de Dominique Allard pendant près de dix ans.



*Je grave des plaques de zinc à l'aide d'acide avant de les encrer et de les imprimer à l'aide d'une presse taille douce sur vélin d'Arches.*

*Cette pratique est lente et exigeante.*

Depuis 2020, elle s'est installée en Bretagne à Dinan où elle ouvre parfois son atelier au public.

Ci-dessus : Brigitte Touvron, *balade en ville*, livre objet - eau forte.

Dans sa pratique, Brigitte Touvron intègre régulièrement de la couture, du textile, elle a recours au collage et ajoute parfois une pointe de feuille d'or à ses compositions.

Elle explore les univers du livre d'art et de l'édition et s'intéresse également beaucoup aux aspects techniques. La gravure requiert un savoir faire artisanal, des outils et des machines qu'il faut savoir maîtriser, avec exigence et patience, pour composer et créer.

*Mes œuvres sont généralement réalisées à l'encre noire avec une large déclinaison de gris qui restituent avec une grande finesse le relief des motifs gravés dans le zinc.*

Les thèmes abordés sont vastes, Brigitte Touvron s'intéresse au végétal, à l'urbain, à la vie quotidienne et au textile. Ses sujets de compositions sont une stimulation continue pour sa créativité.

*Sérénité ou angoisse ponctuent son œuvre délicate, faite d'encre et de papier cousu.*