

En l'état des décisions gouvernementales, la corbata rosa fermera son exposition temporaire et son cabinet de curiosités ce jeudi 29 octobre 2020.

La corbata rosa ne pourra pas continuer son activité par la suite en l'absence de perspectives nouvelles. Nous fermerons donc probablement administrativement pour les prochains mois.

Toutes nos futures expositions sont annulées.

- Pour ne pas mettre en péril nos efforts de plusieurs années pour être indépendant...
- Pour nous permettre de repartir sur des bases solides quand la situation nous le permettra...
- Pour pouvoir nous adapter le moment venu et participer à la construction d'un autre modèle plus humain et plus libre...
- Pour ne pas faire semblant de jouer à un jeu concurrentiel biaisé sans perspective de changement avec des concurrents, des créanciers et des arbitres qui ne respectent ni nos règles, ni notre déontologie, ni nos réalités...

Aucune aide publique annoncée ne nous permettra de maintenir l'entreprise sans nous endetter... et pourquoi devrions nous le faire puisque cet endettement éventuel ne servirait qu'à payer des charges fixes sans retour.

J'en liste quelques unes : Assurance / Compte en banque professionnel avec l'ensemble de ses frais bancaires plus ou moins cachés / CFE / Site internet avec boutique en ligne sécurisée / Applications numériques / Communications... Tout cela pour une activité, virtuelle, pendant toute la durée du reconfinement, qui peut s'éterniser, comme le premier, et nous ouvrir un avenir hypothétique puisque sans perspective.

Je ne m'étalerai pas plus que ces quelques lignes sur l'absence totale de soutien de la part du Ministère de la Culture pour les lieux indépendants, hors art institutionnel et financial art, en matière d'art visuel actuel. Nous sommes seuls avec nos lieux, nos artistes et nos publics à essayer de réparer 60 ans de politiques culturelles institutionnelles coûteuses et exclusives. Les représentants du ministère ne se déplacent même plus dans nos galeries et les ateliers de nos artistes, ils ne voient l'art que par l'intermédiaire d'appels à projets pompeux, déconnectés de nos réalités, auxquels nous devrions candidater pour mériter après des semaines de travail, un plus qu'improbable et opaque intérêt "public". Nous n'avons pas vu un seul représentant de ce ministère en 7 ans et plus de 40 expositions d'artistes professionnels nous solliciter ne serait-ce que pour un renseignement artistique la galerie à Rochefort-sur-Loire, Nantes,

Angers, Dinan, ... ou sur internet. Nous avons, de plus, la curieuse impression qu'il y est plus facile de distribuer de l'argent pour faire de la communication, en générant ainsi par la même occasion une concurrence malsaine entre les lieux, que pour y payer les artistes qui n'ont souvent que le RSA comme salut au quotidien. Ce modèle n'est pas le notre et nous ne voulons pas en être.

Nous ne repartirons pas sur une nouvelle programmation culturelle numérique comme nous l'avons fait courageusement lors du premier confinement. Après 7 ans d'expertise dans le domaine, la corbata rosa sait qu'internet ne rémunère pas le contenu, le lien social et la qualité... Les petits s'y font manger par les gros et les gros y grignotent nos droits, notre climat et nos libertés avec de moins en moins de retenue. Nous ne l'utilisons plus que comme vecteur de communication... ce qui a été fait dans l'urgence d'une situation ne peut devenir une règle.

Comme beaucoup de commerces physiques, notre "meilleure" période dans un contexte financier très délicat, c'est les fêtes de fin d'année. C'est celle la plus propice au partage et aux retrouvailles familiales, amicales, à l'échange et à l'émerveillement. Enlever ce moment, cette année, rend caduc le travail et les efforts entrepris depuis 6 mois pour continuer tant bien que mal notre activité. Nous ne pouvons pas attendre mi-novembre ou début décembre pour engager des actions qui se préparent sur le long terme.

Notre ERP comme celui de beaucoup de petits commerces a une fréquentation régulière mais qui s'étale paisiblement dans la journée et il permet de répartir les visites de manière fluide et sans contact physique. Rien à voir avec les transports en commun, les supermarchés ou même le nombre de contact d'un livreur à domicile... Nous avons continué tant bien que mal l'activité, nous avons été à l'initiative de nombreux événements de qualité depuis cet été et avons accueilli plusieurs étudiants en stage afin de leur permettre de continuer leurs cursus universitaires et d'avoir un premier contact avec le monde professionnel alors même que les écoles étaient fermées ou en télé-enseignement partiel. Depuis le déconfinement nous avons, avec nos visiteurs, respecté l'ensemble des mesures gouvernementales sans avoir le moindre cas de covid dans nos locaux et aucun débordement n'a été signalé. Nous avons reçu depuis mars 2020, l'incroyable somme de 124€ d'aide (allègement partiel de charge) en tout et pour tout de l'Etat, que nous avons reversé à des associations plus qu'en totalité. Nous avons contribué comme commerçant au lien social tout en participant à l'économie en payant prestataires, charges et impôts (forfaitaires pour nous sur le CA = pas d'optimisation possible (à quand cette règle pour tous)).

Et nous sommes fiers de cela, mais notre fierté à les limites de notre crédulité.

François-Victor Brunet - galerie la corbata rosa