

- les 11, 12 et 13 septembre 2020 -



ART # EXPOSITION # GALERIE # ROCHFORT-SUR-LOIRE # Les Lombardières avec le soutien de la galerie



Ouverture de l'atelier de Marc Alessandri "le Poulailler" : les vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 septembre 2020 en accès libre de 14h à 18h et sur rendez-vous. Le port du masque est obligatoire. L'atelier le Poulailler se situe Route de Port Gabriel aux Lombardières, 49190 Rochefort-sur-Loire. Informations & réservations : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / lacorbatarosa.com



contact@lacorbatarosa.com

L'exposition



ANACHRON, matière et couleur.

Une tentative de mesurer l'épaisseur du temps [au moment où...] avec les moyens de l'intuition picturale... Et la question du rôle de l'artiste dans la tribu... graffitis, fresques, icônes, objets, rituels, design... Par quoi une société s'identifie... avant de disparaître ?

Marc Alessandri

Dans un croisement d'une abstraction lyrique et géométrique qui lui est propre, Marc Alessandri évoque ici la disparition d'Ur, la grande cité-état antique, puissance de la basse Mésopotamie aux origines remontant au III^e millénaire et dont l'histoire s'étale jusqu'à la fin du 1^{er} millénaire avant notre ère. Les fouilles archéologiques importantes, réalisées au cours du XX^e siècle, ont mis en lumière le fonctionnement de la cité, sa stratification sociale ainsi que l'articulation des différentes cités-états entre elles.

Le travail récent de Marc Alessandri rend compte de cette civilisation mais surtout de sa disparition via un parti pris artistique profondément anachronique. Les formes géométriques qui se découpent par leurs volumes ou leurs matières font visuellement références à ses ruines et artefacts. Les couleurs viennent dessiner des chemins, éveiller et réactiver ce paysage des abysses.

L'artiste propose ici une interprétation contemporaine de notre histoire, il fusionne son imaginaire personnel avec des faits historiques pour créer un mythe universel surréaliste, l'histoire d'une finalité.

Gaëlle David - Coordinatrice de l'exposition

Exposition ouverte et en entrée libre du 11 au 13 septembre 2020, de 14h à 18h, au Poulailier, route de Port Godard, les Lombardières, Rochefort sur Loire.

Parcours entre art et patrimoine avec visite guidée de *Signatures*, *Anachron* et des Lombardières le 12 septembre de 14h à 16h30, au départ de la galerie la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort sur Loire. Info : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / www.lacorbatarosa.com

contact@lacorbatarosa.com

Marc Alessandri



Né en 1932 à Paris, Marc Alessandri est un designer, peintre et dessinateur Français. Il vit et travaille aujourd'hui à Rochefort-sur-Loire dans son atelier Le poulailler aux Lombardières.



Pratiquant le dessin depuis son enfance et s'étant intéressé très tôt à la peinture, il a fréquenté les lieux culturels et galeries parisiennes au sortir de la guerre.

Parmi ses visites de l'époque, l'exposition d'André Marchand, à la galerie Maeght en 1947, l'a particulièrement marqué.

Ci-contre : Marc Alessandri, abstraction et couleurs, acrylique et collage sur papier, 2010

Si il a toujours pratiqué la peinture et le dessin, et se voyait dès ses quatorze ans comme peintre, c'est d'abord vers le design et l'architecture que sa carrière s'est orientée. Après avoir étudié l'architecture aux Beaux-Arts, il a notamment créé L'ABAQUE, bureau de design et d'architecture en 1967, ce qui l'a conduit à réaliser l'aménagement de nombreux sites publics ou professionnels en France, en Belgique, en Espagne et en Afrique de l'Ouest.

En 1969, il conçoit l'une des premières chaises de bureau prenant en compte les principes de l'ergonomie pour Airborne avant de remporter le concours Lang en 1982 avec le système Alessandri édité par Knoll International. Sa carrière de designer l'a ensuite amené à travailler pour de très grands groupes tel que Mobilier International, Haworth ou encore Steelcase.

Aujourd'hui il se concentre sur sa production picturale et graphique, ainsi qu'à l'écriture et l'autoédition.

Son travail abstrait mêle les influences, entre abstraction lyrique et géométrique. La couleur y trouve place. Elle est souvent associée à la forme géométrique constituant ainsi un langage permettant le dialogue entre l'artiste et la peinture.

François-Victor Brunet

contact@lacorbatarosa.com

la corbata rosa



Expositions pour l'année 2020 de la galerie la corbata rosa dans son espace dédié à l'art actuel situé 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire :

De la couleur à l'abstraction

du 28 février au 14 mars puis du 13 mai au 14 juin 2020

ARTvsCORONAVIRUS

du 26 juin au 2 août 2020

Signatures

du 7 août au 13 septembre 2020

Chambre noire

du 18 septembre au 4 octobre 2020

5,5 des bords

du 16 octobre au 22 novembre 2020

Pôles Urbains

du 4 décembre 2020 au 17 janvier 2021

Expositions numériques pour l'année 2020 accessibles via le site internet de la corbata rosa www.lacorbatarosa.com :

Pascal Lallement - L'expo GEEK sur Minecraft

mars - juin 2020

ARTvsCORONAVIRUS (l'exposition numérique)

D'avril à août 2020

Den Chamanie (l'exposition numérique)

De juin à août 2020

contact@lacorbatarosa.com

Contact presse



**LA
CORBATA
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure
49190 Rochefort-sur-Loire
www.lacorbatarosa.com

François-Victor Brunet

Galeriste

06.95.55.52.72

contact@lacorbatarosa.com



contact@lacorbatarosa.com