

## Anne Morea

Anne Morea est une artiste plasticienne française, née en 1957, elle vit à proximité de la Loire au sud d'Angers. Après des études à l'école des Beaux-Arts d'Angers, où elle a eu l'occasion de travailler avec Jean-Pierre Pincemin, Philippe Cognée ou encore Edward Baran, elle se tourne principalement vers la peinture, la gravure, le dessin, la sculpture et l'installation.

*Peindre, dessiner, c'est vivre le présent jusqu'à faire corps avec l'œuvre, c'est prendre le temps de regarder le monde.*

D'une pratique initialement abstraite centrée sur la matière, questionnant les techniques picturales, les notions de transparence, d'équilibre entre les espaces, les volume et la lumière, Anne Morea s'est progressivement ouverte à la figuration tout en n'oubliant pas ses préoccupations originelles.



Ses peintures récentes traitent du paysage. Elle y est en quête d'un équilibre, une harmonie, une recherche de sérénité et appuie ses recherches artistiques sur les lectures de François Cheng, "vide et plein", de Gaston Bachelard "la poétique de l'espace", d'Alain Corbin "La douceur de l'ombre".

Sa série *rêve de paysage* est un travail mémoriel. Elle est inspirée des voyages de l'artiste. Anne Morea y évoque les lumières, les couleurs, l'apaisement et les silences rencontrés. Ces éléments semblent suspendus sur ses toiles à la manière de doux souvenirs.

*Ci-contre : Anne Morea, lumière matinale V, monotype  
25x20cm, encadrée 41x31cm, 2019*

Sa peinture est guidée par une émotion passée, qui s'est imprégnée profondément dans l'inconscient de l'artiste et vient se révéler sur sa toile. Ces œuvres nous présentent un réel travaillé par l'imaginaire. Sa série sur les arbres permet à l'artiste à la fois de traiter de cette thématique tout en abordant le par une recherche permanente le rapport entre le vide et le plein, le lien qui uni les choses et leurs environnements.