

## Gé Gallard



Gérard Gallard est un artiste plasticien, né en 1939, pratiquant à la fois le dessin, la peinture et la sculpture. Diplômé des Beaux-Arts de Paris après avoir fait ses études à Angers et Bourges, il a longtemps vécu et enseigné dans la région. C'est aujourd'hui depuis les Deux-Sèvres, à Thouars où il s'est installé depuis une dizaine d'année, qu'il crée.

*Ci-contre : Gérard Gallard, les oeufs, techniques mixtes.*

L'essentiel de ses travaux, à l'exception de quelques paysages, abordent le portrait et l'autoportrait.

Son atelier est une antre où semble sommeiller mille personnages qui ne demandent qu'à en sortir pour venir nous réveiller de leurs énergies débordantes.



*Ci-dessus : Gérard Gallard, les rondes bosses, techniques mixtes.*

Ses rondes-bosses "gréco-romaines" ou "tribales", ses bas-reliefs et ses peintures, utilisent le bois, le papier kraft, et divers matériaux de récupérations tels que des boîtes à œufs, à chaussures, ou des vieux morceaux de ferrailles comme supports pour un travail graphique et pictural. Dans ce dernier domine le noir et blanc, les jeux d'ombres et de lumières, ainsi qu'un travail sur la matière.

Les créations de Gérard Gallard sont animées par les gestes et mouvement de l'artiste, elles portent encore en elles le bruit du papier qui se froisse, les frottements du pinceau ou du crayon. Ses grands portraits, comme "Un ange passe" aborde l'art avec une part d'humour. Tout un bestiaire de petites créatures les animent en apportant avec eux également une idée d'échelle.