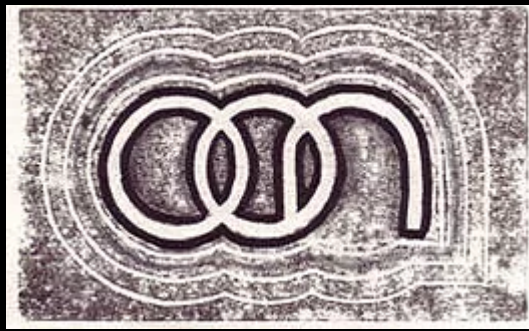
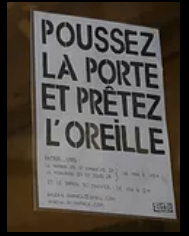


Musique



en liberté



Répétitions publiques
06 31 62 16 82



Yves-Henry Guillonnet

Niels Behning

Yves Orillon

Nous ne savons pas ce que nous allons jouer.
Nous attendons que vous ne sachiez pas non plus à l'avance ce que vous voulez entendre. Votre liberté et la notre sont à ce prix.
Nous tentons de nous exposer au réel, à la brûlante émotion, au danger, au risque de la rencontre, à l'indéterminé, à l'incertain, qui permettent que se révèle un sentiment poétique.

Saxophones, clarinette, flûtes, instruments détournés, instruments fabriqués, percussions, Chant, objets sonores, Guitare électrique, capteurs...



Regarder, écouter pourrait bien être la plus juste façon d'aimer.

La musique du trio ÔON naît à partir des rencontres. Avec le lieu, avec les gens. Elle se justifie dans cette intimité intuitive. Elle est le contraire d'un concept. ÔON cultive l'habitude du spontané. Il joue une musique vivante, une musique de l'instant. Cette attitude musicale pose la question du rapport au geste instrumental et de l'exploration des sons, de leurs textures, de leurs dynamiques.

En duo, en trio, avec des invités.

Ôon en profite souvent pour partager son chemin avec d'autres artistes, d'autres disciplines (Arts plastiques, danse, lecture, projections...) dans différents espaces. L'occasion à chaque fois de reprendre la réflexion sur leur attitude musicale et de questionner le rapport au public. Ôon organise lui même ces rencontres en coordination avec les hôtes divers et variés, galeries, salles de spectacle, chez l'habitant, en plein air, à leur domicile. Ils sont en général totalement autonomes techniquement.

oontrio@gmail.com
6 31 62 16 82