

Sur les chemins de l'abstraction

# MARC ALESSANDRI



**EXPOSITION DU 12 AVRIL AU 26 MAI 2019**

## Sur les chemins de l'abstraction



La corbata rosa, galerie d'art actuel à Rochefort-sur-Loire, accueille du vendredi 12 avril 2019 au dimanche 26 mai 2019, une exposition personnelle de l'artiste et designer Marc Alessandri intitulée *Sur les chemins de l'abstraction*.

L'exposition rassemble un ensemble de travaux originaux, dont certains inédits, abordant l'abstraction par différents médiums. Marc Alessandri y présente ces voyages graphiques et picturaux, dans un univers composé de formes et de couleurs par une approche à la fois poétique et géométrique.

*Sur les chemins de l'abstraction* permettra aux visiteurs de découvrir une sélection de peintures, dessins, livres d'artistes et maquettes de Marc Alessandri. Les visiteurs auront également accès au cabinet de curiosités de la galerie. Il comprend des œuvres de dix artistes dont Denis Huneau, Pascal Lallement, Mitsuaki Saito, Séverine Lièvre, Coline Linder, Maryam Samaan ou encore Vincent Maquaire. Enfin la galerie accueillera différents événements sur cette période notamment de belles rencontres artistiques.

*Marc Alessandri, sur les chemins de l'abstraction.*

Du vendredi 12 avril 2019 au dimanche 26 mai 2019

à la galerie d'art actuel la corbata rosa,

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Vernissage le vendredi 12 avril 2019 à partir de 18h30.

Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30

et sur rendez-vous les autres jours.

Informations : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72

## Marc Alessandri



Né en 1932 à Paris, Marc Alessandri est un designer, peintre et dessinateur Français. Il vit et travaille aujourd'hui à Rochefort-sur-Loire dans son atelier *Le poulailler* aux Lombardières.

Pratiquant le dessin depuis son enfance et s'étant intéressé très tôt à la peinture, il a fréquenté les lieux culturels et galeries parisiennes au sortir de la guerre. Parmi ses visites de l'époque, l'exposition d'André Marchand, à la galerie Maeght en 1947, l'a particulièrement marqué.

Si il a toujours pratiqué la peinture et le dessin, et se voyait dès ses quatorze ans comme peintre, c'est d'abord vers le design et l'architecture que sa carrière s'est orientée.

Après avoir étudié l'architecture aux Beaux-Arts, il a notamment créé L'ABAQUE, bureau de design et d'architecture en 1967, ce qui l'a conduit à réaliser l'aménagement de nombreux sites publics ou professionnels en France, en Belgique, en Espagne et en Afrique de l'Ouest.

En 1969, il conçoit l'une des premières chaises de bureau prenant en compte les principes de l'ergonomie pour Airborne avant de remporter le concours Lang en 1982 avec le système Alessandri édité par Knoll International. Sa carrière de designer l'a ensuite amené à travailler pour de très grands groupes tel que Mobilier International, Haworth ou encore Steelcase.

Aujourd'hui il se concentre sur sa production picturale et graphique, ainsi qu'à l'écriture et l'autoédition.

## Parcours

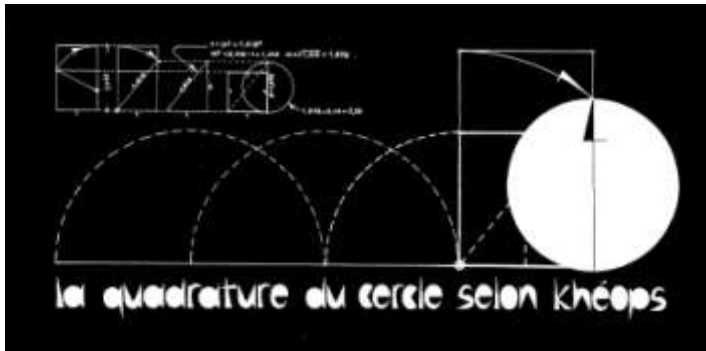
### Quelques présentations récentes :

- Marc Alessandri, *sur les chemins de l'abstraction*, à la galerie d'art actuel la corbata rosa, Lombardières, Rochefort-sur-Loire, 2019.
- *Une île en poésie*, manifestation poétique, Béhuard, 2018.
- *Ouverture d'Atelier d'Artistes*, Marc Alessandri ouvre son atelier le Poulailier au public à Rochefort-sur-Loire en 2015 et 2016.
- Exposition avec Francis Krembel à la mairie de Béhuard, 2015.
- *Au poulailler, une jolie basse-cour*, Le Poulailier aux Lombardières, Rochefort-sur-Loire, 2013.
- *UNIK*, avec Jean-Louis, Studio Harcourt, Paris, 2012.
- Nombreuses éditions de livres d'art avec Le Poulailier et TraumFabrik.

### Design :

- Lauréat du Concours Lang, avec le Système Alessandri commercialisé à partir de 1982 et diffusé par KNOLL international.
- Fondateur avec son frère et l'architecte Bertrand Vérier de l'Abaque, bureau d'étude de design en 1967.
- Aménagement des espaces de travail pour de très nombreux groupes internationaux en France et aux Etats-Unis.
- Nombreuses réalisations : Chaise de bureau (AIRBORNE), table de conférence (UNIK), système de bureau, poste de travail modulaire et mobilier bureau (KNOLL international, Haworth, ...)
- Président du syndicat des architectes d'intérieur de 1970 à 1976.
- Président de l'ECIA (Comité Européen) de 1974 à 1975.
- Président de la SAD de 1977 à 1979 et expositions au Grand Palais à Paris.
- Membre fondateur de l'association VIA.
- Conférences à l'ESAG Penninghen sur le design, l'Egypte et les mathématiques appliqués.

## Les œuvres



La pratique graphique de Marc Alessandri mêle par l'abstraction, un lyrisme déstructuré faisant la part belle au geste, à une géométrie complexe inspirée par les règles

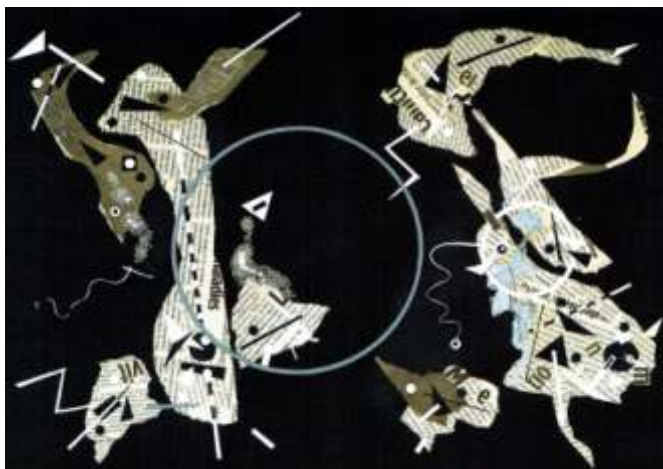
primordiales qui ont permis l'édification sans instruments modernes des grandes constructions antiques et qui régissent notre univers.

*Ci-dessus : Marc Alessandri, la quadrature du cercle selon Khéops, édition Le Poulailier.*

Chez Marc Alessandri, l'abstraction est un langage, le tableau ou le dessin est une composition formée de couleurs et de formes qui se conjuguent ensemble.



*Ci-contre : Le Poulailier, l'atelier de l'artiste aux Lombardières*



L'artiste a un attachement particulier pour la poésie, la calligraphie, l'égyptologie, la géométrie antique et la peinture contemporaine. Ses œuvres s'agencent en séries, qui sont parfois réalisées de manières concomitantes.

*Ci-dessus : Marc Alessandri, le combat des Horaces contre les Curiaces, techniques mixtes.*



Chacune à son champ lexical, formé de codes graphiques, de techniques propres et de couleurs communes. Marc Alessandri est en quête d'inattendu, il cherche l'improbable et quand une règle de composition s'affirme, il la casse ou la contourne.

Ci-dessus : Marc Alessandri, *Planète inverse*, techniques mixtes dont encre de chine et collage sur carton, 2018.

Les couleurs primaires, le blanc, le noir, le brun délayé d'un jus de marc de café, s'agencent ensemble au milieu de collages et d'assemblages divers. L'Œuvre est relativement polymorphe, les pratiques se rejoignent cependant dans quête, un questionnement de l'abstraction.



Ci-dessus : Marc Alessandri, techniques mixtes.

Un noir âpre et rugueux, domine les travaux les plus récents de l'artiste. Il est la couleur de l'écrit, du contour qui définit la forme. Il émerge de la matière, supporte la lumière par sa présence matérielle qui nous amène parfois aux confins de la peinture, à la frontière du bas relief. Les formes prennent un volume et créent un espace de projection pour la pensée.

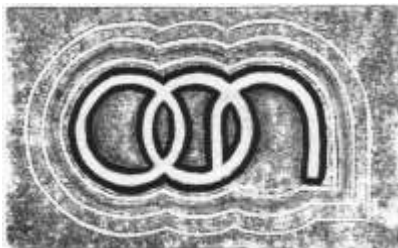
Ci-contre : Marc Alessandri, techniques mixtes, 2018.



Les titres tels *Arpenteur des Ténèbres*, *Pas réveiller le somnambule*, *le combat des Horaces contre les Curiaces*, *la couleur du Big-Bang* sont constitués de jeux poétiques ou de clins d'œil artistique.

## Les événements

- Vendredi 12 avril 2019 à 18h30 : **Vernissage** de l'exposition *Marc Alessandri : Sur les chemins de l'abstraction*.



- Dimanche 28 avril 2019 à 15h30 : **Concert de ÔON** en parallèle de l'exposition *Sur les chemins de l'abstraction*.

- Dimanche 12 mai 2019 à 15h : **Visite commentée de l'exposition** à la galerie la corbata rosa suivi d'une rencontre avec l'artiste au *Poulailler son atelier* aux Lombardières (16h).



- Dimanche 26 mai 2019 de 15h30 à 18h30 : **Ternissage** et lecture publique du texte de Francis Krembel : "*Quelques Considérations Aventureuses*" sur le travail de Marc Alessandri.

## Quelques considérations



En parallèle de la réflexion sur la mise en place de l'exposition *Sur les chemins de l'abstraction* à la galerie la corbata rosa, Francis Krembel a commencé à écrire en 2018 sur les créations graphiques et picturales de Marc Alessandri.

Le texte qui en résulte *Quelques considérations aventureuses sur le travail de Marc Alessandri*, prend une dimension particulière aujourd'hui. Francis Krembel nous ayant quitté le 18 février 2019.

Voisins, habitants en face l'un de l'autre de chaque côté de la Loire sur l'île de Béhuard et aux Lombardières, ayant déjà exposé ensemble, correspondants épistolaires et compagnons d'éditions avec *TraumFabrik* et les éditions du *Poulailler*, Francis Krembel et Marc Alessandri ont depuis plusieurs années construit une relation solide et amicale.

Le regard du poète et sculpteur sur l'artiste et designer est ainsi d'autant plus touchant qu'il y a dans la description de Marc Alessandri par Francis Krembel, la profondeur de regard d'un amateur d'art éclairé associée à la sensibilité sincère d'un poète sur un compagnon de cordée.

C'est un écrit d'une grande justesse qui en résulte. Ce n'est pas un catalogue d'exposition ou une monographie mais le portrait d'une démarche, par un artiste, un homme qui avait en lui cette ouverture d'esprit qui lui permettait de percevoir le sensible, de se laisser gagner par l'indicible avant de nous le retranscrire par la poésie.



## Le lieu



### Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire :



Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la corbata rosa a inauguré le 18 mai 2018 sa nouvelle galerie d'art actuel.

Depuis sa création la galerie a toujours voulu s'implanter sur un territoire. Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'opportunité de s'installer à Rochefort-sur-Loire située entre ces deux villes s'est présentée.

Le lieu permet aujourd'hui d'avoir une partie dédiée à l'actualité de la galerie présentant de nombreux artistes sous la forme d'un cabinet de curiosité, tout en permettant également de proposer une programmation riche avec plusieurs expositions temporaires chaque année. La galerie accueille également des événements privés : Concerts, rencontres littéraires ou encore du théâtre.

La corbata rosa est située 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. L'espace de présentation d'environ 90m<sup>2</sup> est réparti sur deux niveaux et trois salles. L'entrée se fait par une cour extérieure dont l'aménagement a été confiée à Ubinam, atelier du paysage. Elle permet de profiter d'un bel espace d'échange et de rencontre à l'extérieur également.

## informations pratiques



### **Horaire :**

La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux.

Vous pouvez nous contacter par téléphone 06.95.55.52.72 ou par mail à [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) pour toute information supplémentaire.

### **L'accès**

#### **Où ?**

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

#### **Comment ?**

En voiture :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

En vélo :

Par le magnifique circuit de la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

En bus :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur [anjoubus.paysdelaloire.fr](http://anjoubus.paysdelaloire.fr)

En train :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière. [www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com) & [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

En taxi :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / [alloanjoutaxi.com](http://alloanjoutaxi.com)

Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

## la corbata rosa



Créée en août 2013, la Corbata Rosa est une galerie d'art actuelle dont l'objectif est de favoriser l'acquisition d'œuvres d'art actuel par le grand public et les professionnels. Elle présente des artistes vivants, déjà connus et exposés, dans le but de vendre leurs travaux en exposition classique et sur internet.

### Comment se distinguer ?

La galerie a commencé son développement sans lieu fixe. Elle utilisait alors son site internet comme point de repère, un outil "ressource" de rencontre entre l'artiste et son public.



Ce site permet toujours aujourd'hui de présenter les artistes, leurs œuvres, leurs idées, leurs actualités, leurs parcours, mais aussi de commercialiser une sélection de travaux.

### Les +

- **Innovation** : Une application innovante a permis à la galerie de 2013 à 2017 de produire plusieurs expositions temporaires virtuelles.
- **Prix** : Les prix y sont accessibles à tous et la galerie travaille à une juste rémunération de ses artistes.

## Pourquoi "La Corbata Rosa" ?



Derrière le nom et son logo, réalisé d'après une étude d'Antonio Ballester Les Ventas, c'est la notion d'humour qui ressort. La corbata rosa signifie littéralement en espagnol : la cravate rose.

On trouve une contradiction volontaire dans le logo, le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose. C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un "trouble-fait", la galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort pour aller à la rencontre d'un nouveau public, tout en ne reniant pas les amateurs avertis.

Choisir un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante, est également un choix. L'Espagne, dans le contexte de création de la galerie, c'est "l'Europe que l'on montre du doigt", mais ce sont aussi des idées, un besoin de changement, de nouveaux horizons.

## Défendre l'art dans son ensemble

Choisir de construire le logo depuis une esquisse, c'est montrer une partie de l'art que l'on ne montre pas toujours, mais que la corbata rosa n'hésite pas à mettre en valeur, à défendre et à vendre. L'esquisse, le dessin préparatoire, l'étude, c'est le tâtonnement, l'hésitation qui amène directement la création et la richesse de l'œuvre.

## Réalisations

### Expositions passées :

- 8 février au 24 mars 2019, *Territoires Cognitifs*, exposition collective de Marc Alessandri, Antoine Birot, Nelly Buret, François Chauvin, Franck Collin, Jean-Michel Delage, Alice Guilbaud, Pascal Lallement, Yves Orillon, Pucya, Jean Robinet et Mitsuaki Saito à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019, *INTIMES Formats & Portraits*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Yves-Henry Guillonnet, Juliette, Denis Huneau, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Coline Linder, Yves Orillon et Pucya à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
  - 12 octobre au 18 novembre 2018, *Wild Leaves*, exposition personnelle de Sarane Lecompte et Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 25 août au 30 septembre 2018, *Drip'Ink*, exposition personnelle de Mitsuaki Saito, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
  - 18 mai au 29 juillet 2018, *Ouverture*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] et Maryam Samaan, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Août 2017 : *Bizarre*, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventas, en accès libre sur le site internet de la galerie
- 2017 (production) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventas, sérigraphies originales sur papier et t-shirt réalisées par l'atelier Fishbrain à Angers.

- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé
- Novembre 2016 : *Collectif 16*, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.
- Mai 2016 : *Live* avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaiPai d'Angers.
- 28 avril au 8 mai 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Novembre 2015 : *Collectif 11/15* exposition d'Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- Août 2015 :  *Icônes*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Juillet 2015 : *Parcours*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Mars – Septembre 2015,  *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.
- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Art3F Nantes, Parc Expo la Beaujoire, Nantes. Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe.
- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.
- 27 septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.

- Septembre 2014 : *Collectif 9/14* Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventes, Ludovic Duhem, Denis Huneau, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière* à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle *Paysages Photographiques*, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 *Symptôme(s)* réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
- Janvier 2014 : *Instincts Formels* au Salon International d'Art Contemporain de Nantes. Présentation de Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.

Programme 2019



Expositions de la galerie dans son espace dédié à l'art actuel 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire.

**INTIMES Formats & Portraits**

Du 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019

**Territoires Cognitifs**

Du 8 février au 24 mars 2019

**Marc ALESSANDRI : Sur les chemins de l'abstraction**

Du 12 avril au 26 mai 2019

**Nouveaux regards**

Du 15 juin au 28 juillet 2019

**REFUGES**

Du 24 août au 30 septembre 2019

**Antonio BALLESTER LES VENTES**

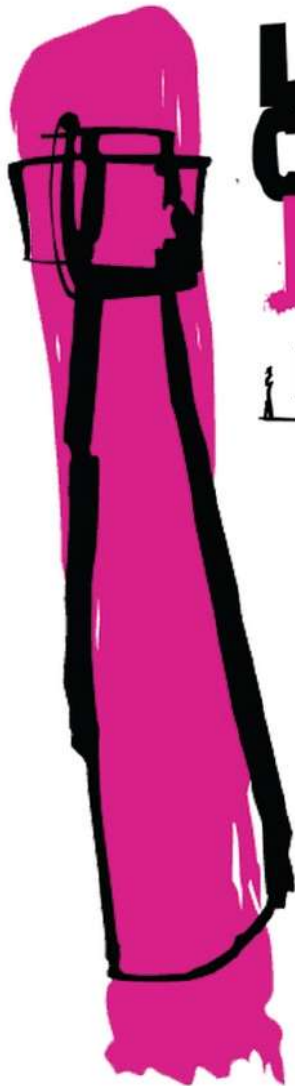
Du 11 octobre au 24 novembre 2019

**Natures Graphiques**

Du 7 décembre 2019 au 2 février 2020



Contact presse



**LA  
CORBATA  
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure  
49190 Rochefort-sur-Loire  
[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

**François-Victor Brunet**

Galeriste

06.95.55.52.72

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

