

Mitsuaki Saito est un artiste plasticien français, d'origine japonaise, né en 1984 à Saint-Germain en Laye.

Ancien élève du Lycée International de Saint-Germain en Laye de 1995 à 2004 et de l'École des Beaux Arts de Valenciennes de 2006 à 2011, il intègre le Fresnoy Studio national des arts contemporains en 2011, il est soutenu, dans le cadre de ses créations graphiques, par la galerie la corbata rosa depuis 2013.

Un geste, un mouvement, une volonté de saisir dans le monde, des images dont la charge narrative est l'équivalent d'un soupçon.



Ses travaux utilisent de nombreux médiums, principalement la vidéo, la photographie, le graffiti et le dessin.

Ci-contre : Mitsuaki Saito, Niwa 6, 50x70cm, aquarelle sur papier, encadrée 50x70cm, 2018.

Plusieurs aspects se retrouvent dans ses œuvres. Il y a d'abord un travail du quotidien d'appropriation et d'expérimentation de son environnement. Il y a ensuite un travail où domine l'idée de la transmission, de l'archive dont l'objectif est de garder une trace intemporelle d'un élément présent avant qu'il ne disparaisse.

"Je m'interroge sur la manière dont l'homme développe sa vision du monde : le terme de « vision » en tant qu'image et imaginaire collectif."

Dans ses dessins Mitsuaki Saito fige l'instant. Il provoque le hasard, convoque la couleur fluide de ses encres dans un jeu mélangeant physique, chimie et incidents partiellement contrôlés dont la trace fugace reste fixé sur le papier.

Mitsuaki Saito prend le risque de vivre, ses créations sont malmenées, jetées, récupérées, reprises, délaissées, puis ressortent et s'exposent.



Il offre une rencontre visuelle du mouvement, une confrontation au geste et paradoxalement à l'invisible.

Il y cherche une certaine substance créatrice, un résidu sensible complexifiant une lecture ou l'orientant vers un inattendu, plaçant le futile comme une constituante essentiel des choses.

Ci-contre : Mitsuaki Saito, Kappa, encre de chine, bombe aérosol acrylique et aquarelle sur papier 280g, 80x60cm, encadrée 80x60cm, 2014.

Ses dessins, réalisés chez l'artiste, dans un grenier / atelier sombre, entassés à même le sol d'où ils semblent émerger, sont en quelque sorte la partie graphique d'un cheminement artistique quotidien où les médiums et les sujets s'entrecroisent.

La vidéo, la photographie, le graffiti qui sont réalisés en apparence sans lien avec ses travaux graphiques rejoignent les encres et aquarelles par leurs intérêt pour l'anecdote, l'instant, le futile, le geste. Ils ont parfois l'aspect de simples documents, témoignages. Ils apportent pourtant un regard, humain et unique, sur un contexte, une ambiance, une situation et nous interpelle lorsque l'artiste ressurgit par le geste tel un souffle impromptu.

François-Victor Brunet,
galerie d'art actuel [la corbata rosa](http://www.lacorbatarosa.com).

Sélections de diffusions, expositions et distinctions :

2019 / *Territoires Cognitifs*, exposition collective, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

2018 - 2019 / *Cabinet de Curiosités* de la corbata rosa, galerie d'art actuel. Exposition permanente Rochefort-sur-Loire.

2018 / *Drip'Ink*, exposition personnelle, galerie d'art actuel la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

2016 / *Collectif 16*, exposition virtuelle, site internet de la galerie la corbata rosa.

2015/ *Mitsuaki Saito*, exposition personnelle, galerie la Ralentie, Paris.

2015 / *Minuscule Faune*, performance au Musée Dauphinois, Grenoble.

2015 / *Rêver peut-être*, exposition collective, Galerie la ralentie, Paris.

2015 / *RANKART*, concours d'art en ligne, 2e Prix du Jury pour son œuvre *Eiclos*.

2014 / 1er prix du concours de la galerie La Ralentie, Paris.

2014 / *Collectif 9/14*, exposition virtuelle collective, site internet de la corbata rosa.

2014/ Journées européennes du Patrimoine à Roubaix, le 20 septembre.

2014/ *Festival On Air* à Nantes.

2014/ *Encres & Aquarelles*, Galerie l'Autrelois – la corbata rosa, Angers.

2014/ *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel*, exposition virtuelle, galerie d'art actuel la corbata rosa, www.lacorbatarosa.com.

2014 / Festival Docudays, Kiev, Ukraine

2014/ Festival Je(ux) de Genres Brigitte's week, théâtre Massenet, Lille .

- 2014/ Exposition « *Don d'une œuvre à la croix rouge* », Grand Palais, Lille.
- 2014/ Taap, Take away art project, exposition à L'Hybride, Lille.
- 2014/ Sound'Up3 Festival Transnumériques à Mons.
- 2014/ Filmer le travail international film festival à Poitiers.
- 2014/ Réalisation de la vidéo pour Rabbit Tears de Virginie Besengez et Nadia Anemiche.
- 2014/ *Stand la corbata rosa*, Salon international d'art contemporain ART3F au Parc des Expositions La Beaujoire à Nantes.
- 2013/ Protopitch au Level à Courtrai (Belgique).
- 2013/ Agrofilm international film festival à Nitra (Slovakia).
- 2013/ Le Réel en Vue, international film festival à Thionville.
- 2013/ Csaba Paksi international scientific film festival à Tisza Mozi (Hongrie).
- 2013/ Panorama 15 au Fresnoy à Tourcoing
- 2013/ Porto 7 international film festival à Porto (Portugal).
- 2013/ Festival des Nations à Lenzing (Autriche).
- 2013/ "Vidéo expérimentales" Laboral Centre d'art et de création industrielle à Gijon (Espagne).
- 2013/ Foscari international film festival à Venise (Italie).
- 2013/ IDFF International digital film festival à New Delhi et Mumbai (Inde).
- 2011-2013 / Le Fresnoy Studio National des arts contemporains, promotion Chris Marker.
- 2012/ Itsra festival de documentaire à Clermont Ferrand.
- 2012/ Panorama 14 au Fresnoy à Tourcoing.
- 2012/ Festival Oodaaq à Rennes.

2012/ Festival Vidéoformes à Clermont Ferrand.

2012/ Festival Vidéoformes "les Proverbes" à Clermont Ferrand.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômés à l'école des Beaux-Arts à Valenciennes.

2011/ Exposition collective Poissy talents au salon d'art contemporain à Poissy.

2011/ Représentation Sonoscopie de Art Zoyd à Mons.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômé à la Plaine D'image à Tourcoing.

2010/ Exposition collective à la Biennale d'art contemporain Hors Courants à Toulouse.

2010/ Exposition collective à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris.