

## Justin Palermo



Justin Palermo est un artiste américain, né en 1978 à Détroit où il a vécu et travaillé avant de s'installer successivement à Séville, San Francisco, Berlin et aujourd'hui La Possonnière à proximité d'Angers.

Il a suivi la formation Beaux-Arts et l'Histoire de l'Art de l'Université du Michigan de 1997 à 2001, puis travaillé pour Drawbrigde, programme artistique pour les enfants sans abris. Cette expérience l'ayant particulièrement imprégné et inspiré.

Sa pratique artistique s'ouvre sur de nombreux médiums, principalement le dessin, la gravure, la peinture, la photographie, l'installation, la vidéo et la danse. Elle est caractérisée par un intérêt pour les matériaux trouvés dans les paysages quotidiens, naturels ou urbains faisant place à une poésie liée au hasard de leurs juxtapositions.

*Mes images explorent la mémoire comme une matière fluctuante, non linéaire, sujette aux aléas des questionnements et de la perte.*

*Mon travail donne forme à des présences énigmatiques qui tentent de conserver, dans une forme qui flirte avec l'évanescence, une image vivante de choses vouées à disparaître ou à renaître.*

*Parfois je pense que mon travail est un journal personnel. D'autres fois je vois qu'il vit au-delà de moi, que c'est aussi le journal intime de l'autre. Dans cette réciprocité, j'essaie de donner aux choses l'apparence de l'inachèvement, de l'immédiateté et de la vie. Les idées fusent et s'interrompent sans cesse, des hypothèses et des accidents sont lancés. Le fragile fait toujours partie du résultat et du processus.*

**Expositions**

2018

- *Wild Leaves*, Galerie La Corbata Rosa, Rochefort sur Loire, France.
- *Justin Palermo: Dessins/Collages*, Galerie de L'Autoportrait, Marseille, France.
- *Covering is Revealing*, Arcadian Gallery, Berlin, Allemagne.
- *Covering is Revealing*, Le PAD, Angers, France.

2017

- *Pour chaque solution, il y a un problème*, Le PAD, Angers, France.

2016

- *Dessins Récents*, La Mairie de la Possonnière, La Possonnière, France.
- *Le Peuple des Mots, une collaboration avec Sarane Lecompte*, L'Autoportrait, Marseille, France.

2015

- *Ouvertures Ateliers d'Artistes*, Studio le Chai, Rochefort sur Loire, France.

2013

- *Témoignages of Scars and Scarring*, Kunstencentrum BUDA, Katrijk, Belgique.

2012

- *L'Homme aux Plumes avec Sarane Lecompte*, Corzé, France.

2011

- *Covering is Revealing*, Chiesa di Santa Caterina, Foligno, Italie.
- *ArtPrize*, Grand Rapids Public Museum, Grand Rapids, États-Unis.

2009

- *Drill Drawings*, Japonisque Gallery, San Francisco, États-Unis.

2007

- *Big Names Small Work*, Crocker Art Museum, Sacramento, États-Unis.
- *Art Auction*, Crocker Art Museum, Sacramento, États-Unis.

2006

- *Sehnsucht*, Japonisque Gallery, San Francisco, États-Unis.
- *Sehnsucht*, Japonisque Gallery, Tokyo, Japon.
- *Big Names Small Work*, Crocker Art Museum, Sacramento, États-Unis.
- *Art Auction*, Crocker Art Museum, Sacramento, États-Unis.
- *Walls*, Aria Gallery, San Francisco, États-Unis.

2001

- *Animals in the Kelsey*, Kelsey Museum, Ann Arbor, États-Unis

Danse

2015

- *Subliminal Affair* avec co Kaseki, Festival Post, Dock 11, Berlin, Allemagne.
- *Vieux*, cie OsteoRock, Le Quai d'Angers /THV, France.
- *Description of an Elephant*, Theater Thikwa, F40 Theater, Allemagne.

2014

- *Pft fft fft*, Théâtre Manarf, Festival TAM TAM, Île de la Réunion, France.
- *Dreamed Apparatus*, cie Public in Private, Sophiensaele, Berlin, Allemagne.

2013

- *Pft fft fft*, cie Théâtre Manarf, Centre Dramatique National, Strasbourg, France.
- *Why Don't You Dance?*, une collaboration avec Sarane Lecompte, Angers, France.
- *Simultaneous Translations* avec Sherwood Chen, Counterpulse, San Francisco, États-Unis.

2012

- *Traductions simultanées* avec Sherwood Chen, Point Éphémère, Paris, France.

2011

- *Animationen & Co.* avec Sarane Lecompte et le Theater Thikwa, F40 Theater, Berlin, Allemagne.

- *Lange Nacht der Opern* avec le Theater Thikwa, F40 Theater, Berlin, Allemagne.

2010

- *Violet*, cie Damaged Goods, Meg Stuart, PACT Zollverein, Essen, Allemagne.

- *Stille/Zeit* avec Theater Thikwa, Yuko Kaseki et Sarane Lecompte, F40 Theater, Berlin, Allemagne.

- *FLUKT*, *Dansens Hus*, Oslo, Norvège.

- *Zeitschnitt* avec Theater Thikwa, Yuko Kaseki et Sarane Lecompte, F40 Theater, Berlin, Allemagne.

- *Ammo Nite Gig Vol 30* présenté par Yuko Kaseki, Dock 11, Berlin, Allemagne.

- *Think of this as a Window*, Uferhallen, Berlin, Allemagne.

2009

- *FLUKT*, Hove Festival, Hove, Norvège. 887, Tacheles, Berlin & Kasko, Basel, Suisse.

2008

- *America America*, Hoftheater, Berlin, Allemagne.

- *My Life as a Dog* avec Minako Seki, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Allemagne.

2007

- *Holding Back the Night*, Sherwood Chen, Asian Art Museum, San Francisco, États-Unis. Plaza,

- *Sherwood Chen*, San Francisco Art Institute, San Francisco, États-Unis.

2006

- *El Elephante Enojado*, Milk Bar, Oakland, États-Unis.
- *Body Anagram*, Yuko Kaseki, Counterpulse, San Francisco, États-Unis.

2005

- *Minako Seki & Friends*, Aktions Bank, Berlin, Allemagne.

2004

- *Paratheatrical Research*, Antero Alli, CellSpace, San Francisco, États-Unis.
- *Orphans of Delirium*, un film de Antero Alli, Berkeley, États-Unis.

### **Formation**

1997-2001

BFA Dessin et Peinture BA Histoire de l'Art, Université du Michigan, Ann Arbor, États-Unis.