

**LA
CORBATA
ROSA**

WILD LEAVES 2018
www.lacorbatarosa.com

12/10/18 - 18/11/18

Sarane Lecompte & Justin Palermo



WILD LEAVES

#ART #EXPOSITION #GALERIE #ROCHEFORT-SUR-LOIRE



**LA
CORBATA
ROSA**
galerie d'art actuel.

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. Vernissage le vendredi 12 octobre 2018 à 18h30.
Galerie en accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous les autres jours.

Renseignements et contact : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72

www.lacorbatarosa.com

© S.Lecompte & J.Palermo - ne pas jeter sur la voie publique. Impression la corbata rosa N°SIRET 79502709300033

contact@lacorbatarosa.com

Wild Leaves



La corbata rosa, galerie d'art actuel, accueille, du vendredi 12 octobre au dimanche 18 novembre 2018, *Wild leaves*, une exposition de Sarane Lecompte et Justin Palermo, couple artistique franco-américain vivant aujourd'hui à La Possonnière.

Deux artistes, un couple, deux vies pour un même environnement où deux créativité se croisent, se mêlent et s'affirment. *Wild leaves*, "feuilles sauvages", c'est d'abord un clin d'œil à la chanson de Patti Smith et un hommage au couple qu'elle formait avec Robert Mapplethorpe. C'est aussi le parallèle entre deux histoires, l'une écrite et passée, l'autre bien vivante.

L'exposition permettra aux visiteurs de découvrir une sélection en partie inédite de dessins et de broderie sur feuilles, signés Sarane Lecompte et Justin Palermo.



Wild leaves, exposition de Sarane Lecompte et Justin Palermo.

Du vendredi 12 octobre au dimanche 18 novembre 2018

à la galerie d'art actuel la corbata rosa,

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Vernissage le vendredi 12 octobre 2018 à partir de 18h30.

Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30

et sur rendez-vous les autres jours.

Informations : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72

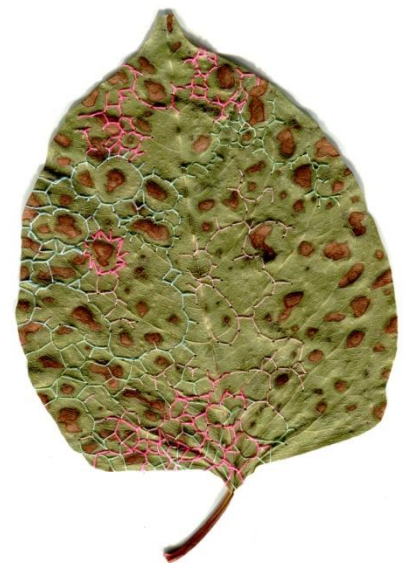
Les œuvres

L'exposition *Wild leaves* présente une sélection de dessins à l'encre, au brou de noix, à l'aquarelle ou encore au feutre sur papier de Sarane Lecompte, associée à un ensemble de travaux graphiques et de broderies ou pyrogravures sur feuilles séchées de Justin Palermo.

Composer et mettre en relation des correspondances silencieuses à travers le dessin et la broderie sur feuilles.

Leurs travaux tissent des liens entre des présents révolus, à travers l'autoportrait, le détournement du quotidien, le contournement des symptômes, la régénération, ou encore le dépassement.

Ci-contre : Justin Palermo, Tulle, feuille brodée, 2018.



Nous embrassons une certaine errance et acceptons de voyager sans destination, au présent.



Justin Palermo et Sarane Lecompte travaillent souvent côte à côte, dans la même pièce de leur maison commune. Conduits par une intuition, ils composent une œuvre utilisant l'incertitude, le temps et l'insignifiance comme des matériaux.

Ci-dessus : Sarane Lecompte, aquatic trees, brou de noix pigmenté, 2016

Sarane Lecompte



Sarane Lecompte est une artiste française multidisciplinaire, née en Avignon en 1973. Elle vit aujourd'hui à La Possonnière à proximité d'Angers.

Son travail s'oriente principalement autour du dessin, de la vidéo, du théâtre, de la danse et de l'écriture.

Après des études littéraires et de linguistique comparée, Sarane Lecompte a passé vingt ans en Allemagne dont dix à Berlin. Très imprégnée depuis l'enfance par les arts du récit, elle a appris à dessiner en dehors des institutions et est autodidacte en matière d'art graphique. Son parcours l'a amenée à étudier le clown avec Giovanni Fusetti à Paris, Kristiansand et Ljubljana, le théâtre d'objet à Bochum, la danse et le théâtre du mouvement à Berlin.

Son approche peut être qualifiée d'autobiographique. Elle produit au quotidien chez elle, sur la route ou en voyage. Elle utilise brou de noix, stylo fin, aquarelle, feutre ou encore scotch sur des supports variés tels que des boîtes de médicaments, des carnets de croquis, des morceaux de verre, du papier. Le corpus de ses œuvres se forme à la manière d'un journal intime dans lequel les tâtonnements, les hésitations se mêlent dans une recherche méticuleuse et introspective.

De par ses formats, ses supports, sa production, Sarane Lecompte a une réelle parenté avec l'art brut. Ses œuvres révèlent fragilité, failles et besoin de dépassement du quotidien.

Notre besoin de communiquer est si fondamental ainsi que notre sentiment de vulnérabilité dans le monde que nous créons du langage.

Justin Palermo



Justin Palermo est un artiste américain, né en 1978 à Détroit où il a vécu et travaillé avant de s'installer successivement à Séville, San Francisco, Berlin et aujourd'hui La Possonnière à proximité d'Angers.

Il a suivi la formation Beaux-Arts et l'Histoire de l'Art de l'Université du Michigan de 1997 à 2001, puis travaillé pour Drawbrigde, programme artistique pour les enfants sans abris. Cette expérience l'ayant particulièrement imprégné et inspiré.

Sa pratique artistique s'ouvre sur de nombreux médiums, principalement le dessin, la gravure, la peinture, la photographie, l'installation, la vidéo et la danse. Elle est caractérisée par un intérêt pour les matériaux trouvés dans les paysages quotidiens, naturels ou urbains faisant place à une poésie liée au hasard de leurs juxtapositions.

Mes images explorent la mémoire comme une matière fluctuante, non linéaire, sujette aux aléas des questionnements et de la perte.

Mon travail donne forme à des présences énigmatiques qui tentent de conserver, dans une forme qui flirte avec l'évanescence, une image vivante de choses vouées à disparaître ou à renaître.

Parfois je pense que mon travail est un journal personnel. D'autres fois je vois qu'il vit au-delà de moi, que c'est aussi le journal intime de l'autre. Dans cette réciprocité, j'essaie de donner aux choses l'apparence de l'inachèvement, de l'immédiateté et de la vie. Les idées fusent et s'interrompent sans cesse, des hypothèses et des accidents sont lancés. Le fragile fait toujours partie du résultat et du processus.

le lieu

Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire :

Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la corbata rosa a inauguré le 18 mai 2018 sa nouvelle galerie d'art actuel.



Depuis sa création la galerie a toujours voulu s'implanter sur un territoire.

Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'opportunité de s'installer à Rochefort-sur-Loire située entre ces deux villes s'est présentée.

Le lieu permet aujourd'hui d'avoir une partie dédiée à l'actualité de la galerie, présentant de nombreux artistes sous la forme d'un cabinet de curiosités, tout proposant une programmation riche, avec plusieurs expositions temporaires chaque année. La galerie accueille également des événements privés : Concerts, rencontres littéraires ou encore du théâtre.

La corbata rosa est située 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. L'espace de présentation d'environ 90m² est réparti sur deux niveaux et trois salles. L'entrée se fait par une cour extérieure dont l'aménagement a été confiée à Ubinam, atelier du paysage. Elle permet de profiter d'un bel espace d'échange et de rencontre à l'extérieur également.

informations pratiques



Horaire :

La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux. Vous pouvez nous contacter au 06.95.55.52.72 ou à contact@lacorbatarosa.com pour toute information supplémentaire.

L'accès

Où ?

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Comment ?

En voiture :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

En vélo :

Par le magnifique circuit de la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

En bus :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur anjoubus.paysdelaloire.fr

En train :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière. www.ter-sncf.com & www.sncf.com

En taxi :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / alloanjoutaxi.com
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

la corbata rosa



Créé en août 2013, la Corbata Rosa est une galerie d'art actuelle dont l'objectif est de favoriser l'acquisition d'œuvres d'art actuel par le grand public et les professionnels. Elle présente des artistes vivants, déjà connus et exposés, dans le but de vendre leurs travaux en exposition classique et sur internet.

Comment se distinguer ?

La galerie a commencé son développement sans lieu fixe. Elle utilisait alors son site internet comme point de repère, un outil "ressource" de rencontre entre l'artiste et son public.



Ce site permet toujours aujourd'hui de présenter les artistes, leurs œuvres, leurs idées, leurs actualités, leurs parcours, mais aussi de commercialiser une sélection de travaux.

Les +

- **Innovation** : Une application innovante a permis à la galerie de 2013 à 2017 de produire plusieurs expositions temporaires virtuelles.
- **Prix** : Les prix y sont accessibles à tous et la galerie travaille à une juste rémunération de ses artistes.

Pourquoi "La Corbata Rosa" ?

Derrière le nom et son logo, réalisé d'après une étude d'Antonio Ballester Les Ventas, c'est la notion d'humour qui ressort. La corbata rosa signifie littéralement en espagnol : la cravate rose.

On trouve une contradiction volontaire dans le logo, le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose. C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un "trouble-fait", la galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort pour aller à la rencontre d'un nouveau public, tout en ne reniant pas les amateurs avertis.

Choisir un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante, est également un choix. L'Espagne, dans le contexte de création de la galerie, c'est "l'Europe que l'on montre du doigt", mais ce sont aussi des idées, un besoin de changement, de nouveaux horizons.

Défendre l'art dans son ensemble

Choisir de construire le logo depuis une esquisse, c'est montrer une partie de l'art que l'on ne montre pas toujours, mais que la corbata rosa n'hésite pas à mettre en valeur, à défendre et à vendre. L'esquisse, le dessin préparatoire, l'étude, c'est le tâtonnement, l'hésitation qui amène directement la création et la richesse de l'œuvre.

Réalisations

Expositions passées :

- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
 - Janvier 2014 : *Instincts Formels* au Salon International d'Art Contemporain de Nantes. Présentation de Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 *Symptôme(s)* réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventas, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
 - Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle *Paysages Photographiques*, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière* à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- 1-30 septembre 2014 : *Collectif 9/14* Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventas, Ludovic Duhem, Denis Huneau,

Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.

- 27 septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.
- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.
- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Art3F Nantes, Parc Expo la Beaujoire, Nantes. Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe.
- Mars – Septembre 2015, *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.
- Juillet 2015 : *Parcours*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Août 2015 : *Icônes*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Novembre 2015 : *Collectif 11/15* exposition d'Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- 28 avril au 8 mai 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Mai 2016 : *Live* avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaïPaï d'Angers.
- Novembre 2016 : *Collectif 16*, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.

- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé

- 2017 (production) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventes, sérigraphies originales sur papier et t-shirt réalisées par l'atelier Fishbrain à Angers.

- Août 2017 : *Bizarre*, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventes.

- 18 mai au 29 juillet 2018, *Ouverture*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] et Maryam Samaan, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

- 25 août 2018 à Aujourd'hui, *Le Cabinet de Curiosités*, exposition-vente permanente rassemblant une dizaine d'artistes en parallèle des expositions temporaires, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

- 25 août au 30 septembre 2018, *Drip'Ink*, exposition personnelle de Mitsuaki Saito, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

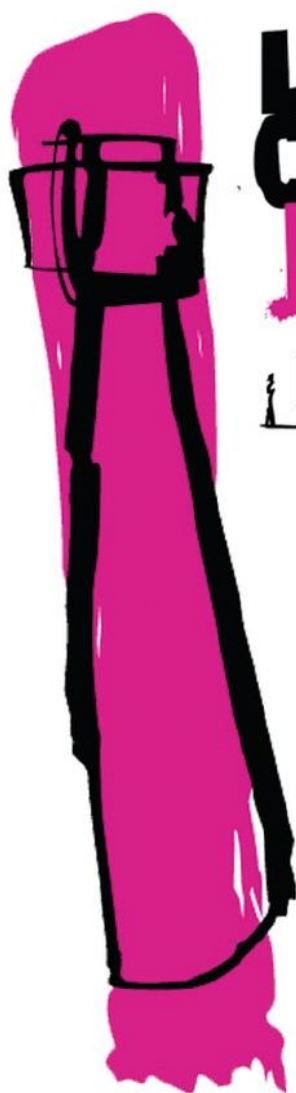
- 30 septembre 2018, Performance d'Yves-Henry Guillonnet et Mitsuaki Saito lors de l'*Ouverture des ateliers d'artistes 2018*, galerie la corbata rosa, à Rochefort-sur-Loire.

- 12 octobre au 18 novembre 2018, *Wild Leaves*, exposition de Sarane Lecompte et Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

**LA
CORBATA
ROSA**

WILD LEAVES 2018
www.lacorbatarosa.com

Contact presse



**LA
CORBATA
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure
49190 Rochefort-sur-Loire
www.lacorbatarosa.com

François-Victor Brunet
Galeriste

06.95.55.52.72

contact@lacorbatarosa.com



contact@lacorbatarosa.com