

**LA
CORBATA
ROSA**

Drip'Ink Mitsuaki SAITO 2018

www.lacorbatarosa.com

25 août au 30 septembre 2018

DRIP'INK

Mitsuaki SAITO



**LA
CORBATA
ROSA**

galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Vernissage le samedi 25 août 2018 à 18h30.

Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30.

contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / www.lacorbatarosa.com

© Mitsuaki Saito - www.lacorbatarosa.com pour plus sur la date publique l'impression la corbata rosa / SIRET 75517057100010033

contact@lacorbatarosa.com

Drip'Ink Mistuaki Saito



Après avoir exposé 12 artistes dans le cadre de l'exposition inaugurale *OUVERTURE* qui a lancé la programmation de sa nouvelle galerie d'art actuel à Rochefort-sur-Loire, la corbata rosa accueille Mistuaki SAITO, l'un de ses artistes fondateurs, pour une exposition personnelle intitulée *Drip'Ink*.

Drip'ink c'est la réinterprétation graphique à l'encre et à l'aquarelle sur papier, par l'artiste plasticien Mistuaki Saito, de la technique picturale du dripping développée par Janet Sobel avant d'être mondialement diffusée par Jackson Pollock et l'Action Painting.

"*Drip'Ink*", exposition personnelle de Mistuaki Saito.

Du 25 août au 30 septembre 2018

à la galerie d'art actuel la corbata rosa,

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Vernissage le samedi 25 août 2018 à 18h30.

Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30

et sur rendez-vous les autres jours.

Informations : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72



Les œuvres



Les dessins présentés dans cette exposition sont influencés par la technique picturale du Dripping. Ils s'intègrent au côté de graffiti et de la photographie dans une pratique artistique qui peut être qualifiée de quotidienne chez Mitsuaki Saito.

L'artiste travaille ses dessins à même le sol, sur une surface plane, en atelier. Il utilise l'eau, associée avec de l'encre aquarelle, de l'encre de chine et de la peinture aérosol acrylique, comme principal activateur de l'image.

Les couleurs de Mitsuaki Saito se juxtaposent et s'entremêlent, les couleurs se diluent sur la feuille, se mélangent ou se repoussent dans une chorégraphie laissant la part belle au hasard. L'artiste reprend ensuite le contrôle sur l'image, le support est soulevé généralement par un coin de feuille. Mitsuaki Saito accompagne alors l'œuvre jusqu'à un état terminal avant de supprimer le résidu de matière pour ne garder que la trace de celle-ci sur le support.

L'image est créée par le mouvement de la couleur et de la forme sur une surface vierge. L'encre se dépose tel un tag sur un mur vierge, il s'écoule subitement, l'espace d'un instant, pour occuper le papier et y laisser une trace. Les dessins sont ensuite sélectionnés, une grande partie d'entre eux sont jetés. Ceux gardés ont des évocations figuratives, pour l'artiste ils sont des organes sans corps, indépendants, des paysages intérieurs, ou des apparitions.

Mitsuaki Saito laisse la liberté aux regardeurs d'y interpréter d'autres visions, l'effet de paréidolie nous orientant tous vers des rapprochements très personnels.

Mitsuaki Saito

Mitsuaki Saito est un artiste plasticien français, d'origine japonaise, né en 1984 à Saint-Germain en Laye.

Ancien élève du Lycée International de Saint-Germain en Laye de 1995 à 2004 et de l'École des Beaux Arts de Valenciennes de 2006 à 2011, il intègre le Fresnoy Studio national des arts contemporains en 2011.

Un geste, un mouvement, une volonté de saisir dans le monde, des images dont la charge narrative est l'équivalent d'un soupçon.



Ses travaux utilisent de nombreux médiums, principalement la vidéo, la photographie, le graffiti et le dessin. Plusieurs aspects se retrouvent dans ses œuvres. Il y a d'abord un travail du quotidien d'appropriation et de d'expérimentation de son environnement. Il y a ensuite un travail où domine l'idée de la transmission, de l'archive dont l'objectif est de garder une trace intemporelle d'un élément présent avant qu'il ne disparaisse.

"Je m'interroge sur la manière dont l'homme développe sa vision du monde : le terme de « vision » en tant qu'image et imaginaire collectif."

Quelques dates



2018 / *Drip'Ink*, exposition personnelle, galerie d'art actuel la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

2016 / *Collectif 16*, exposition virtuelle, site internet de la galerie la corbata rosa.

2015/ *Mitsuaki Saito*, exposition personnelle, galerie la Ralentie, Paris.

2015 / *Minuscule Faune*, performance au Musée Dauphinois, Grenoble.

2015 / *Rêver peut-être*, exposition collective, Galerie la ralentie, Paris.

2015 / *RANKART*, concours d'art en ligne, 2e Prix du Jury pour son œuvre *Eiclos*.

2014 / 1er prix du concours de la galerie La Ralentie, Paris.

2014 / *Collectif 9/14*, exposition virtuelle collective, site internet de la corbata rosa.

2014/ Journées européennes du Patrimoine à Roubaix, le 20 septembre.

2014/ *Festival On Air* à Nantes.

2014/ *Encres & Aquarelles*, Galerie l'Autrelois – la corbata rosa, Angers.

2014/ *Instincts formels*, à la recherche d'un réel immatériel, exposition virtuelle, galerie d'art actuel la corbata rosa, www.lacorbatarosa.com.

2014 / Festival Docudays, Kiev, Ukraine

2014/ Festival Je(ux) de Genres Brigitte's week, théâtre Massenet, Lille .

2014/ Exposition « *Don d'une œuvre à la croix rouge* », Grand Palais, Lille.

2014/ Taap, Take away art project, exposition à L'Hybride, Lille.

2014/ Sound'Up3 Festival Transnumériques à Mons.

2014/ Filmer le travail international film festival à Poitiers.

2014/ Réalisation de la vidéo pour Rabbit Tears de Virginie Besengez et Nadia Anemiche.

2014/ *Stand la corbata rosa*, Salon international d'art contemporain ART3F au Parc des Expositions La Beaujoire à Nantes.

2013/ Protopitch au Level à Courtrai (Belgique).

2013/ Agrofilm international film festival à Nitra (Slovakia).

2013/ Le Réel en Vue, international film festival à Thionville.

2013/ Csaba Paksi international scientific film festival à Tisza Mozi (Hongrie).

2013/ Panorama 15 au Fresnoy à Tourcoing

2013/ Porto 7 international film festival à Porto (Portugal).

2013/ Festival des Nations à Lenzing (Autriche).

2013/ "Vidéo expérimentales" Laboral Centre d'art et de création industrielle à Gijon (Espagne).

2013/ Foscari international film festival à Venise (Italie).

2013/ IDFF International digital film festival à New Delhi et Mumbai (Inde).

2011-2013 / Le Fresnoy Studio National des arts contemporains, promotion Chris Marker.

2012/ Itsra festival de documentaire à Clermont Ferrand.

2012/ Panorama 14 au Fresnoy à Tourcoing.

2012/ Festival Oodaaq à Rennes.

2012/ Festival Vidéoformes à Clermont Ferrand.

2012/ Festival Vidéoformes "les Proverbes" à Clermont Ferrand.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômés à l'école des Beaux-Arts à Valenciennes.

2011/ Exposition collective Poissy talents au salon d'art contemporain à Poissy.

2011/ Représentation Sonoscopie de Art Zoyd à Mons.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômé à la Plaine D'image à Tourcoing.

2010/ Exposition collective à la Biennale d'art contemporain Hors Courants à Toulouse.

2010/ Exposition collective à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris.

le lieu



Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire :



Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la corbata rosa a inauguré le 18 mai 2018 sa nouvelle galerie d'art actuel.

Depuis sa création la galerie a toujours voulu s'implanter sur un territoire. Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'opportunité de s'installer à Rochefort-sur-Loire située entre ces deux villes s'est présentée.

Le lieu permet aujourd'hui d'avoir une partie dédiée à l'actualité de la galerie présentant de nombreux artistes sous la forme d'un cabinet de curiosité, tout en permettant également de proposer une programmation riche avec plusieurs expositions temporaires chaque année. La galerie accueille également des événements privés : Concerts, rencontres littéraires ou encore du théâtre.

La corbata rosa est située 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. L'espace de présentation d'environ 90m² est réparti sur deux niveaux et trois salles. L'entrée se fait par une cour extérieure dont l'aménagement a été confiée à [Ubinam](#), atelier du paysage. Elle permet de profiter d'un bel espace d'échange et de rencontre à l'extérieur également.

informations pratiques



Horaire :

La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux. Vous pouvez nous contacter au 06.95.55.52.72 ou à contact@lacorbatarosa.com pour toute information supplémentaire.

L'accès

Où ?

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Comment ?

En voiture :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

En vélo :

Par le magnifique circuit de la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

En bus :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur anjoubus.paysdelaloire.fr

En train :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière. www.ter-sncf.com & www.sncf.com

En taxi :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / alloanjoutaxi.com
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

la corbata rosa



Créé en août 2013, la Corbata Rosa est une galerie d'art actuelle dont l'objectif est de favoriser l'acquisition d'œuvres d'art actuel par le grand public et les professionnels. Elle présente des artistes vivants, déjà connus et exposés, dans le but de vendre leurs travaux en exposition classique et sur internet.

Comment se distinguer ?

La galerie a commencé son développement sans lieu fixe. Elle utilisait alors son site internet comme point de repère, un outil "ressource" de rencontre entre l'artiste et son public.



Ce site permet toujours aujourd'hui de présenter les artistes, leurs œuvres, leurs idées, leurs actualités, leurs parcours, mais aussi de commercialiser une sélection de travaux.

Les +

- **Innovation** : Une application innovante a permis à la galerie de 2013 à 2017 de produire plusieurs expositions temporaires virtuelles.
- **Prix** : Les prix y sont accessibles à tous et la galerie travaille à une juste rémunération de ses artistes.

Pourquoi "La Corbata Rosa" ?

Derrière le nom et son logo, réalisé d'après une étude d'Antonio Ballester Les Ventas, c'est la notion d'humour qui ressort. La corbata rosa signifie littéralement en espagnol : la cravate rose.

On trouve une contradiction volontaire dans le logo, le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose. C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un "trouble-fait", la galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort pour aller à la rencontre d'un nouveau public, tout en ne reniant pas les amateurs avertis.

Choisir un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante, est également un choix. L'Espagne, dans le contexte de création de la galerie, c'est "l'Europe que l'on montre du doigt", mais ce sont aussi des idées, un besoin de changement, de nouveaux horizons.

Défendre l'art dans son ensemble

Choisir de construire le logo depuis une esquisse, c'est montrer une partie de l'art que l'on ne montre pas toujours, mais que la corbata rosa n'hésite pas à mettre en valeur, à défendre et à vendre. L'esquisse, le dessin préparatoire, l'étude, c'est le tâtonnement, l'hésitation qui amène directement la création et la richesse de l'œuvre.

Réalisations

Expositions passées :

- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
 - Janvier 2014 : *Instincts Formels* au Salon International d'Art Contemporain de Nantes. Présentation de Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 *Symptôme(s)* réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventas, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
 - Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle *Paysages Photographiques*, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière* à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- 1-30 septembre 2014 : *Collectif 9/14* Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventas, Ludovic Duhem, Denis Huneau,

Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.

- 27 septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.
- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.
- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Art3F Nantes, Parc Expo la Beaujoire, Nantes. Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe.
- Mars – Septembre 2015, *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.
- Juillet 2015 : *Parcours*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Août 2015 : *Icônes*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Novembre 2015 : *Collectif 11/15* exposition d'Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- 28 avril au 8 mai 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Mai 2016 : *Live* avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaïPaï d'Angers.
- Novembre 2016 : *Collectif 16*, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.

- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé

- 2017 (production) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventes, sérigraphies originales sur papier et t-shirt réalisées par l'atelier Fishbrain à Angers.

- Août 2017 : *Bizarre*, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventes.

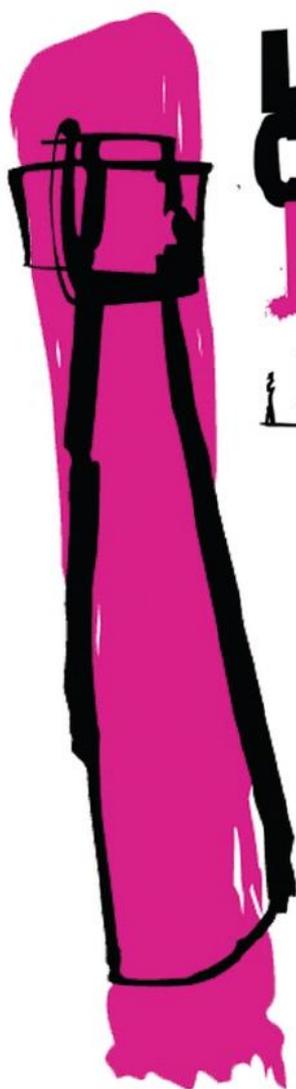
- 18 mai au 29 juillet 2018, *Ouverture*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] et Maryam Samaan, Rochefort-sur-Loire.

**LA
CORBATA
ROSA**

Drip'Ink Mistuaki SAITO 2018

www.lacorbatarosa.com

Contact presse



**LA
CORBATA
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure
49190 Rochefort-sur-Loire
www.lacorbatarosa.com

François-Victor Brunet

Galeriste

06.95.55.52.72

contact@lacorbatarosa.com



contact@lacorbatarosa.com