

Denis Huneau est un artiste français né en 1961, il vit et travaille à Angers. Après avoir terminé des études à l'école des Beaux-Arts d'Angers, il se dirige principalement vers la peinture et le dessin dans le cadre de sa pratique artistique, mais aussi de la création de nombreux décors de spectacles de théâtre et de danse. Denis Huneau travaille principalement à la plume, avec de l'encre de Chine, et au pinceau, à la gouache et à l'aquarelle, sur papier. Ses œuvres sont généralement marouflées ensuite sur toile.

### *Poésie du trait*

Denis Huneau dessine des poèmes. Il allie traits et couleurs autour de portraits intimes. Le trait écrit l'histoire, il est ensuite complété par quelques notes colorées qui ponctuent l'image. La couleur vient souligner un visage, un vêtement, un objet. Elle accentue l'image. Le cadrage surprend, en général celui-ci est inversement proportionnel aux dimensions de l'œuvre.

### *Spontanéité des scènes*

Des petits formats de plein pied, où s'agencent parfois plusieurs silhouettes, aux grands formats aux cadrages resserrés, où seul un buste apparaît, la caractéristique récurrente reste la spontanéité de l'exécution. Cette dernière maintient l'attention sur l'essentiel. Les personnages apparaissent au premier plan de scènes de vie contemporaines. L'artiste y fige un instant, une attitude, une ambiance, une expression. Les regards, souvent figés, nous interpellent sur le monde que l'artiste a construit autour de ses figures, ils placent le regardeur dans le domaine du ressenti et l'interrogent aussi sur lui même.

### *Les décors complètent le propos sans s'y substituer*

Les objets et les machines qui apparaissent dans les dessins ne situent pas les scènes dans un lieu identifiable mais plutôt dans des environnements universels que tout un chacun peut s'approprier. Les décors sont ainsi conçus dans la perspective de situer le discours, en cela Denis Huneau garde une démarche proche de celle des décorateurs officiant dans le monde du cinéma et dans les théâtres.

Derrière la rapidité apparente d'exécution, la fluidité du trait, le côté narratif et poétique des images, nous y retrouvons quelques évocations des haïku et estampes japonaises, mais aussi un rapprochement avec les bédéistes.

**Exposition / Présentation :**

- 2015 / *Chambres d'amis*, Galerie Le Satellite Brindeau, Le Havre. (Déc.)
- 2015 / *Le petit marché de l'art*, Le Rayon Vert, Nantes. (Nov. / Déc.)
- 2015 / *Formats réduits*, Galerie En Face, Angers. (Nov. / Déc.)
- 2015 / *Collectif 11/15*, l'Atelier Expo, Nantes. (Novembre)
- 2015 / Salon International d'Art Contemporain ART3F Nantes. (janvier)
- 2014 / Exposition Collective, galerie le Rayon Vert, Nantes. (décembre)
- 2014 / Exposition *Denis Huneau & Ingrid Deniel*, tour St Aubin, Angers (novembre)
- 2014 / Exposition *Encres & Aquarelles*, galerie l'Autrefois-la corbata rosa, Angers. Du 31 juillet au 24 août.
- 2014 / Exposition « Denis Huneau & Ingrid Deniel », l'Autrefois, Angers. (mai)
- 2014 / Intègre *la corbata rosa*, galerie d'art actuel 2.0.
- 2013 / Exposition à la galerie *En Face*, Angers.
- 2011 / Exposition à la galerie *Le Salon Français des Arts*, Paris. (Juin)
- 2011 / Exposition à la galerie *NWC*, Brooklyn, New York. (Mai)
- 2011 / Exposition à *ART-PARIS*, au Grand Palais, Paris.
- 2011 – 2014 / Exposition sur *Saatchi-online*.
- 2011 / Exposition à la galerie *Le Salon Français des Arts*, AAF Bruxelles.
- 2011 / Exposition à la galerie *Le Rayon Vert*, Nantes.
- 2010 / Exposition à la galerie *Le Rayon Vert*, Nantes.
- 2009 / Exposition à la galerie *Le Rayon Vert*, Nantes.
- 2009 / Exposition à la galerie *A Vous De Voir*, Saint Mathurin.
- 2008 / Exposition à la galerie *Le Château d'Angers*, Angers.
- 2008 / Exposition à la galerie *Musée de Chécy*, Orléans.
- 2007 / Exposition à la galerie *L.C.A.*, Angers.
- 2006 / Exposition à la galerie *La Godeline*, Angers.
- 2005 / Exposition à la galerie *Des Arts Béhu*, Behuard.
- 1987 / Exposition à la galerie *Tessera*, Angers.
- 1986 / Symposium de gravure Franco-allemand Saumur.
- 1986 / Exposition à la galerie *La Dorade*, Toulouse.

1985 / Exposition collective « Ils créent pour demain », Nantes.

**Maquettiste Prototypiste** Intervenant

2003-2014 / "Salon du végétale Angers », Bureau de création, prototypes du BTS design produit, Les Herbiers.

**Théâtre : Peintre Sculpteur Décorateur**

1992 / « Ils crèvent les yeux aux colombes », Arrabal, Frédéric, Théâtre National de Bayonne.

1988 / « Sous les Boulingrins bleu », Dominique Dazer, Théâtre National de Chaillot, Paris.

1987 / « Le Roi des halles », Marcel Julian, Pavillon Baltard, T.R.P.L., Paris.

1987 / « Le Vieil homme et la mer », Hemigway, Mehmet Ulusoy, Théâtre du Lierre, Paris.

1986 / « Prométhéus », Eshyle, Mehmet Ulusoy, Théâtre de l'Athénée, Paris.

1986 / « Vautrin », J.Claude Penchenat, Théâtre du Campagnol, Paris.

1985 / « L'Hôtel du libre échange », Feydeau, T.R.P.L., Angers.

1985 / « Les Fourberies de Scapin », Molière, T.R.P.L., Angers.

1984 / « Les Esprits », Albert Camus, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Angers.

**Danse : Peintre Sculpteur Décorateur**

2007 / « Le grand dehors », Emmanuelle Huyne, C.N.D.C. Angers.

1999 / « Fureurs », Bouvier Obadia, C.N.D.C. Angers.

1984 / « Création des stagiaires », C.N.D.C., Ecole des Beaux-arts Angers.

**Cinéma** Chef décorateur

2000 / « Les Araignées rouges » moyen métrage de Patrick Bonnel, Angers.

**Scénographie événementielle** Peintre Sculpteur Décorateur

2002 / « Festival des Jardins », Réalisation du jardin avec les étudiants de l'école des Beaux-arts D'Angers, Chaumont sur Loire.

1994-1997 / « Crédit Mutuel », Création des décors pour les conventions Angers.

1994 / « Truffaut », Création du stand des jardineries Truffaut, Foire de Paris.

1993 / « U.D.M.A. », Création du stand pour l'agence de communication I10, Angers.

1992 / « Sculpture de Pierre Bellon », Reproduction Bronze à l'identique de la statue détruite, Cérans Foulcourt.

1991-1993 / « vivarium des reptiles », Création des décors pour les vivariums, Zoo de Doué la Fontaine.

1990 / « Club Med d'Opio », Création de quatre décors pour la grande salle du Club Med, Cannes.

1990 / « Le Requin Fossile », Reconstitution de la mâchoire géante du requin, Zoo Doué la Fontaine.

1989 / « La Foire du Trône », Fresque monumentale de l'entrée, Paris.

1989 / « L'Open Paris Bercy », Création des décors pour les trois restaurants, Paris.

1989 / « La Gaitée Lyrique », Fresques de la salle du théâtre, Paris.

1988 / « Christophe Colomb », scénographie, Lie et Rature, Futuroscope, Poitiers.

1985 / « Les nouveaux Casanova », Martial Thomas, Fresque monumentale, Bruxelles.