

Antonio Ballester Les Ventas est un peintre, dessinateur, sculpteur et photographe espagnol né le 15 février 1952 à Paris. Il vit et travaille actuellement à Murcie, dans le Sud-Est de l'Espagne.

Fils de Mariano Ballester, portraitiste espagnol reconnu, et de Monique Les Ventas, philologue française d'origine normande. Antonio Ballester a passé son enfance entre l'Espagne franquiste, et la France où il rendait visite à sa famille maternelle.

Sa formation artistique se fait à Paris entre 1970 et 1973 dans la section "Art Graphique" de l'ESAG Penninghen, l'école supérieure d'art graphique, de dessin et d'architecture d'intérieur. Il y suit notamment les cours d'art contemporain de Daniel Abadie, grâce à qui il découvre la véritable portée des musées parisiens. Il est marqué par les rétrospectives sur les peintres français, britanniques et américains de l'époque, comme celle de Francis Bacon au Grand Palais en 1972.

Antonio Ballester se présente comme un fabricant d'images. Tous ses travaux tendent à un seul et même but, celui de créer des images emblématiques. Ses séries sont traitées comme des chroniques journalières et regroupent des œuvres relativement polymorphes, utilisant des médiums très différents, autour d'une même thématique. La stylisation des formes a pour objectif de faciliter la lecture, de permettre au regardeur de porter son attention directement sur l'essentiel, de révéler la substance originelle qui compose toute chose et permet de l'identifier. Antonio Ballester a toujours eu une attirance pour l'image publicitaire, l'affiche et le message urbain, pour leurs quêtes de simplicité et la recherche perpétuelle d'icônes marquantes pour notre société.

Les influences d'Antonio Ballester sont très étendues. Cela s'explique par la richesse de sa formation, mais aussi par son cheminement entre deux pays et ses nombreuses rencontres artistiques. Parmi ses premières influences Francisco de Goya, José Luis Gutierrez, Solana et Georges Rouault ont occupé une place de premier ordre. Il s'intéresse également aux travaux des expressionnistes allemands et aux dessins de Victor Hugo. L'analyse sociale est une permanente dans le travail d'Antonio Ballester ; c'est ainsi qu'il est marqué par la société espagnole de son époque, son expérience dans l'armée espagnole à Melilla et la censure sous le régime franquiste. Ces éléments l'incite à s'intéresser à l'art social espagnol, à Darío Villalba, Rafael Canogar, Juan Genovés et Antonio Lopez. La littérature de l'époque le marquera également, comme les poèmes de Pablo Neruda et Jorge Guillén, ainsi que les écrits de Max Aub et Ramón José Sender.

Quelques expositions (liste non-exhaustive) :

- *Dialogo, musée Gaya, murcia, 2015. à partir du 8 décembre.*
- *Collectif 11/15 @ Nantes, L'Atelier Expo, Nantes, 2015.*
- *El Oficio del Gesto, Fundación Cano, Blanca, 2015.*
- *Moros y Cristianos, Musée archéologique de Murcia, Murcie, 2015.*
- *Collectif 9/14, exposition virtuelle 3D interactive, 2014.*
- *Symptômes, exposition virtuelle 3D interactive, 2014.*
- *Le chien vert, Fondation Pedro Cano de Blanca, 2012*
- *Una silla y dos pintores, Museo Ramón Goya, Murcia, 2010*
- *Figura desnuda, Galería Catedral, Murcia, 2006*
- *Making of : Una exposición Falada – Liquidación Total, Madrid, 2006*
- *One Car Show, Salón Internacional de Automóvil de Madrid, 2004*
- *La mujer enfundada en la mujer, Galería de la aurora, Murcia, 2004*
- *Fotografía en la región de Murcia, Murcia, 2003*
- *One Car Show, Iglesia Verónicas, Murcia, 2002*
- *Photo España 98, Galería Séiquer, Madrid, 1998*
- *Figuras junto a un coche, Murcia, 1998*
- *Arteleku, Galería Chys, Murcia, 1995*
- *Las Marionetas, Galería Séiquer, Madrid, 1994*
- *XX Concurso Bancaixa, Valencia, 1993*
- *III Mostra Unión Fenosa, La corogne, 1993*
- *Un siglo de arte en Murcia, Sala del Arenal de Sevilla, Murcia, 1992*
- *Antonio Ballester Les Ventes, Galerie de arte Babel, Murcia, 1991*
- *Tipos de hombre, Iglesia de Verónicas, Murcia, 1990*
- *Exposición Colectiva, Centre Culturel de Saint-Fons, Lyon, 1989*
- *Gorilas en la niebla, Galería Séiquer, Madrid, 1989*
- *ARCO, Galería Séiquer, Madrid, 1988*
- *Cuntraparada 6, Murcia fotográfica, Murcia, 1986*
- *Arte en Murcia, 1862-1985, Madrid, 1985*
- *Cara B, Galería Yerba, Murcia, 1985*
- *ARCO, Galería Seiquer, Madrid, 1984*
- *ARCO, Galería Séiquer, Madrid, 1983*
- *¡ Sensacional Programa Doble ! Sodoma y Gomorra y El Salvaje Oeste, Galería Cys, Murcia, 1981*
- *Contraparada, 15+1, Murcia, 1980*
- *Antonio Ballester Les Ventes, Galería Séiquer, Madrid, 1977*
- *¡Pum!, Galería Cys, Murcia, 1976*
- *Antonio Ballester Les Ventes, Galería Cys, Murcia, 1975*

En 2013, Antonio Ballester les Ventes a été nommé médaille d'or des arts plastiques par l'AMUCA (Asociación Murciana de Críticos de Arte).

Antonio Ballester Les Ventes es un pintor, dibujante, escultor y fotógrafo español nacido 15 de febrero 1952 en París. Actualmente vive y trabaja en Murcia, en el sureste de España.

Hijo de Mariano Ballester, retratista español reconocido y Monique Ventas, filólogo francés de origen normando. Antonio Ballester pasó su infancia entre la España de Franco y en Francia, donde visitaba la familia de su madre.

Su formación artística he la hecho en París, entre 1970 y 1973 en la sección "Arte Gráfico" de ESAG Penninghen, el escuela superior del arte gráfico y del diseño de interiore. A continuación se presenta en determinados cursos de Arte Contemporáneo del profesor y historiador del arte Daniel Abadie, a través del cual se descubre el verdadero significado de los museos parisienses. Descubra con retrospectivas y exposiciones, los pintores franceses, británicos y estadounidenses de la época, como Francis Bacon en el Grand Palais en 1972.

Antonio Ballester es como un creador de imágenes. Todas sus obras tienden a un solo propósito: crear imágenes icónicas. Las series se trata como crónica diaria e incluyen obras relativamente polimórficas, con muy diferentes medios, alrededor del mismo tema. La estilización de las formas tiene como objetivo de facilitar la lectura, permitirá al espectador a centrar la atención directamente en lo esencial, dejando al descubierto la sustancia original que compone todas las cosas y puede identificar. Antonio Ballester ha tenido siempre una atracción a la imagen publicitaria, cartel y mensaje urbano por su sencillez y misiones perpetua búsqueda de iconos prominentes para nuestra empresa.

Influencias Antonio Ballester son extensos. Esto se debe a la riqueza de su formación, sino también por su viaje entre dos países y numerosos eventos artísticos. Entre sus primeras influencias Francisco de Goya, José Luis Gutiérrez Solana y Georges Rouault ocupaban una posición privilegiada. También está interesado en la obra de los expresionistas alemanes y los dibujos de Victor Hugo. El análisis social es una constante en la obra de Antonio Ballester, por lo que está marcado por la sociedad española de su tiempo, su experiencia en el ejército español en Melilla y la censura bajo el régimen de Franco. Estos elementos fomenta el interés por el arte español sociales, Darío Villalba, Rafael Canogar, Juan Antonio López y Genovés. La literatura de la época también marca como los poemas de Pablo Neruda y Jorge Guillén, y los escritos de Max Aub y José Ramón remitente.

Algunas exposiciones (lista no exhaustiva):

- *Dialogo, museo Gaya, murcia, 2015.*
- *Collectif 11/15 @ Nantes, L'Atelier Expo, Nantes, 2015.*
- *El Oficio del Gesto, Fundación Cano, Blanca, 2015.*

- *Moros y Cristianos*, Museo archeologico de Murcia, Murcie, 2015.
- *Collectif 9/14*, exposición virtual 3D interactive, 2014.
- *Symptômes*, exposición virtual 3D interactive, 2014.
- *El perro verde*, Fundación Pedro Cano, Blanca, 2012
- *Pintores y silla una volver*, Museo Ramón Goya , Murcia, 2010
- *Figura desnuda*, Galería Catedral, Murcia, 2006
- *Making of : Una Exposición Falada - Liquidación Total*, Madrid, 2006
- *One Car Show*, el Salón Internacional del Automóvil de Madrid, 2004
- *La mujer enfundada en la mujer*, Galería de la aurora, Murcia, 2004
- *Fotografía de la Región de Murcia*, Murcia, 2003
- *One Car Show*, Iglesia de Verónicas, Murcia, 2002
- *Photo España 98*, Seiquer Galería, Madrid, 1998
- *Figuras junto una marca de verificación*, Murcia, 1998
- *Arteleku*, Galería Chys , Murcia, 1995
- *Las Marionetas*, Seiquer Galería, Madrid 1994
- *XX Concurso Bancaixa*, Valencia, 1993
- *III Mostra Unión Fenosa*, La Coruña 1993
- *Expo 92, un siglo de arte en Murcia*, Sala del Arenal de Sevilla, Murcia, 1992
- *Antonio Ballester Les Ventas*, Galería arte Babel, Murcia, 1991
- *Tipos de hombre*, Iglesia de Verónicas, Murcia, 1990
- *Exposición Colectiva*, Centro Cultural de Saint- Fons, Lyon, 1989
- *Gorilas en la niebla*, Seiquer Galería, Madrid, 1989
- *ARCO*, Galería Seiquer, Madrid, 1988
- *Contraparada 6, Murcia fotográfica*, Murcia, 1986
- *Arte en Murcia, 1862-1985* , Madrid, 1985
- *Cara B*, Galería Yerba Murcia, 1985
- *ARCO*, Galería Seiquer, Madrid, 1984
- *ARCO*, Galería Seiquer, Madrid, 1983
- *¡ Sensacional Programa Doble ! Sodoma y Gomorra y El Salvaje Oeste*, Galería Cys, Murcia, 1981
- *Contraparada 15+1*, Murcia, 1980
- *Antonio Ballester Les Ventas*, Seiquer Galería, Madrid, 1977
- *¡ Pum !*, Galeria Cys, Murcia, 1976
- *Antonio Ballester Les Ventas*, Galería Cys, Murcia, 1975

En 2013 , Antonio Ballester Les Ventas fue nombrado medalla de oro del artes plásticas por AMUCA (Asociación Murciana de Críticos del Arte).