

Ludovic Duhem est un **artiste et philosophe français**, né en 1978 à Seclin (Nord). Il vit et travaille actuellement à Lille. Après des études en communication, il s'oriente progressivement vers l'art, en passant une **maîtrise d'arts plastiques** en 2002, et la **philosophie**, domaine dans lequel il obtient le grade de **docteur** en 2008.

La peinture et le dessin, Ludovic Duhem les pratiquait déjà enfant, mais c'est adulte qu'il les redécouvre. Ses rencontres et ses relations, l'incitent alors à approfondir ses travaux et ses recherches. Il intègre ainsi la faculté d'arts plastiques de Tourcoing sur les conseils du peintre Eric Monbel.

Il existe un lien organique et spirituel entre art et philosophie dans mon existence, mais ce lien est implicite et demeure encore tenu dans mon travail.

Pour Ludovic Duhem, **les pratiques de l'art et de la philosophie sont complémentaires**, pourtant cette dernière n'est pour lui « ni la cause, ni la caution » de **ses peintures, ses photographies ou ses dispositifs interactifs**. Sa démarche allie **travail en atelier et confrontation aux lieux**, chaque exposition étant l'occasion de reconsidérer la recherche en cours pour lui donner une signification particulière. Ainsi, que l'origine du travail soit un phénomène naturel, un texte, tel projet en cours ou l'œuvre d'un autre artiste, une résonance avec le lieu sera recherchée.

Je me vois surtout comme un peintre, même lorsque je fais autre chose que de la peinture.

Outre le lieu, c'est toujours dans la confrontation au matériau que ses œuvres prennent forme. Les notions **d'espace, de couleur et de rythme** sont au cœur des préoccupations de l'artiste. Au delà de celles-ci, **l'empreinte, le souffle, le pas**, centrent son travail sur le corps. Par ses œuvres, il tente de répondre à deux questions : ***Comment se faire un corps par l'art? Et comment technicité et sacralité peuvent-elles se rencontrer aujourd'hui?***

Artiste ouvert sur l'art et les cultures, il est aussi bien attiré par « la subtile brutalité » de l'art pariétal, que par Giotto, Léonard, Matisse, Corot, Duchamp, Judd ou encore Bacon. Penone, Ryman, Soulages et Kiefer font partie des contemporains qui l'ont le plus inspiré, mais c'est avant tout ses rencontres avec **François Morrellet, Niele Toroni, Roman Opalka, Aurélie Nemours et Simon Hantaï** qui furent décisives.

Quelques expositions :

- *Salon International d'Art Contemporain Art3F – Nantes, 2015.*
- *A l'orée des paysages, galerie Vertige, Bruxelles, 2014.*
- *Rupture, galerie Vertige, Bruxelles, 2014.*
- *Paysages Photographiques, www.lacorbatarosa.com, 2014*
- *Nekuia, évocations de Simondon, CCIC, Cerisy, août 2013*
- *Aîtres de peau, église Saint-Merry, Paris, mai 2013*
- *Nuit Blanche, crypte du Martyrium de saint-Denis, Paris, octobre 2011*
- *Journées du Patrimoine, église Saint-Barthélémy, Emmerin, septembre 2010*
- *Chemin d'ondes, BRASS, Bruxelles, mars 2010*
- *Frontière/Grens/Border, CCCW, Comines, mai 2007*
- *Entr'scènes, espace Inkermannn, Lille, juin 2006*

Collaborations artistiques :

- *Chroma - avec le compositeur Jérôme Bodon-Clair, 2012*
- *Noli me tangere - avec Bruno Abt, compositeur électroacoustique, 2011*
- *Tabula Vocis - avec le compositeur électroacoustique Bruno Abt et la chorégraphe Emmuelle Travers, 2010*
- *Moulages de l'onde - avec le compositeur électroacoustique Bruno Abt, 2007*

Quelques articles :

- "Tabula Vocis de Ludovic Duhem et Bruno Abt", présentation de Tabula Vocis, sur archee.qc.ca, Avril 2010
- "Chemin d'ondes", Présentation de l'exposition dont Tabula Vocis, portail art numérique modisti.com, Février 2010
- "Ondes, pendules et sphères...", présentation de l'exposition Frontière/Grens/Border dont Moulages de l'onde, Nord Eclair, Mai 2007
- "Des artistes au-delà des clivages", présentation de l'exposition Frontière/Grens/Border dont Moulages de l'onde, Le courrier de Comines, Mai 2007

- "Opus communis", présentation de Moulages de l'onde, Revue électronique atopia.tk, n°10, Janvier 2007.

Catalogue :

- Création Numérique en Fédération Wallonie-Bruxelles - Soutiens 2006-2010 - Éd. Fédération Wallonie-Bruxelles