

Mitsuaki Saito est un artiste plasticien français, d'origine japonaise, né en 1984 à Saint-Germain en Laye. Ancien élève du Lycée International de Saint-Germain en Laye de 1995 à 2004 et de l'École des Beaux Arts de Valenciennes de 2006 à 2011, il intègre le Fresnoy Studio national des arts contemporains en 2011.

« Je m'interroge sur la manière dont l'homme développe sa vision du monde : le terme de « vision » en tant qu'image et imaginaire collective. »

Ses travaux utilisent de nombreux médiums, principalement la **vidéo**, la **photographie**, le **graffiti** et le **dessin**. Plusieurs aspects se retrouvent dans ses œuvres. Il y a d'abord un **travail du quotidien d'appropriation** et de **d'expérimentation de son environnement**. Il y a ensuite un travail où domine l'idée de la **transmission**, de l'**archive** dont l'objectif est de garder une **trace intemporelle** d'un élément présent avant qu'il ne disparaisse.

« Un geste, un mouvement, une volonté de saisir dans le monde, des images dont la charge narrative est l'équivalent d'un soupçon. »

Les influences de Mitsuaki Saito sont très diverses, elles vont au delà de l'art contemporain, l'artiste ne peut en citer que quelques-unes...

Antonin Artaud, Jean-Michel Foucault, Guy Debord, Charles Beaudelaire, Van Gogh, Jean Dubuffet, Jean Michel Basquiat, Trane uv tpk, Jackson Pollock, Mike Patton, Tomokawa Kazuki, Radiohead, Kacem Wapalek, Lars Von Trier, Chris marker, Pier Paolo Pasolini, Bruno Dumont, Henry Cartier Bresson, Alain Declerc, Mohammed Bourouissa, Jeff Wall.

Diffusions et expositions :

2014/ Encres & Aquarelles, Galerie l'Autrelois – la corbata rosa, Angers.
<http://www.lacorbatarosa.com/encres-et-aquarelles.php>

2014/ *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel*, exposition virtuelle, www.lacorbatarosa.com

2014 / Festival Docudays, Kiev, Ukraine

2014/ Festival Je(ux) de Genres Brigitte's week, théâtre Massenet, Lille .

2014/ Exposition « Don d'une œuvre à la croix rouge », Grand Palais, Lille.

2014/ Taap Take away art project, exposition à L'Hybride à Lille.

2014/ Sound'Up3 Festival Transnumériques à Mons.

2014/ Filmer le travail international film festival à Poitiers.

2014/ Réalisation de la vidéo pour Rabbit Tears de Virginie Besengez et Nadia Anemiche.

2013/ Protopitch au Level à Courtrai (Belgique).

2013/ Agrofilm international film festival à Nitra (Slovakia).

2013/ Le Réel en Vue, international film festival à Thionville.

2013/ Csaba Paksi international scientific film festival à Tisza Mozi (Hongrie).

2013/ Panorama 15 au Fresnoy à Tourcoing

2013/ Porto 7 international film festival à Porto (Portugal).

2013/ Festival des Nations à Lenzing (Autriche).

2013/ "Vidéo expérimentales" Laboral Centre d'art et de création industrielle à Gijon (Espagne).

2013/ Foscari international film festival à Venise (Italie).

2013/ IDFF International digital film festival à New Delhi et Mumbai (Inde).

2012/ Itsra festival de documentaire à Clermont Ferrand.

2012/ Panorama 14 au Fresnoy à Tourcoing.

2012/ Festival Oodaaq à Rennes.

2012/ Festival Vidéoformes à Clermont Ferrand.

2012/ Festival Vidéoformes "les Proverbes" à Clermont Ferrand.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômés à l'école des Beaux-Arts à Valenciennes.

2011/ Exposition collective Poissy talents au salon d'art contemporain à Poissy.

2011/ Représentation Sonoscopie de Art Zoyd à Mons.

2011/ Exposition collective des jeunes diplômé à la Plaine D'image à Tourcoing.

2010/ Exposition collective à la Biennale d'art contemporain Hors Courants à Toulouse.

2010/ Exposition collective à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris.