

Maryam Samaan est une artiste syrienne, née à Damas en 1984, d'une mère syrienne et d'un père palestinien. Elle vit et travaille actuellement à Rennes et Paris.

Après des études en peinture au centre des Beaux Arts de Damas « Adham Ismail », et en scénographie au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Damas, elle choisit de poursuivre sa formation en double cursus en France. Elle y intègre ainsi l'école des Beaux-Arts de Rennes en option design et effectue une recherche dans le cadre d'un master 2 « Etudes Théâtrales », à l'université de la Sorbonne-Paris III.

L'Homme occupe une place centrale dans la plupart de ses œuvres, mais la notion esthétique n'est jamais absente.

Son travail s'étend principalement à la vidéo, au dessin, à la peinture et à la photographie. Il est poétique, esthétique, humaniste et pacifique. Maryam Samaan intègre souvent des réflexions sur l'actualité en reprenant des images parues dans la presse, auxquelles elle donne une force nouvelle et une esthétique qu'elles n'avaient pas en tant que documents.

Elle n'hésite pas non plus à rendre hommage et à inclure des références à d'autres artistes, comme le peintre syrien Youssef Abdelké, ou à présenter son travail de façon anonyme quand son contenu va au-delà de sa propre identité. Maryam Samaan tient notamment une page participative très suivie sur le réseau social *facebook*. Elle regroupe des images de refus face à la violence, à l'oppression, à la guerre et à la censure.

Certains de ses travaux s'éloignent de la représentation du concret et des faits, pour s'attacher à l'étude de thématiques immatérielles, comme la représentation graphique des émotions, du ressenti ou du mal-être.

Quelques expositions et créations :***Dernières expositions et festivals :***

2015

- *PARCOURS, Carte blanche à Maryam Samaan, l'Autrelois, juillet.*

2014

- *Collectif 9/14* exposition 3D virtuelle organisée par la corbata rosa. Sept.
- *L'INSTANT*, Festival des arts visuels de Dinan, organisé par Café Clap. Sept.
- *Encres et Aquarelles*, Galerie l'Autrelois – la corbata rosa, Angers, du 31 juillet au 24 août.

<http://www.lacorbatarosa.com/encres-et-aquarelles.php>

- *Et pourtant ils créent* à l'Institut des Cultures d'Islam de Paris, du 10 avril au 27 juillet.

<http://www.institut-cultures-islam.org/>

- *Pèlerinage en décalage*, la Bellevilloise, du 24 au 25 mai.

<http://pelerinageendecalage.com>

- *Symptôme(s)/Síntoma(s)*, exposition 3D interactive avec Alexandre Malheiro et Antonio Ballester Les Ventes, du 1 mars au 1 juin.

<http://www.lacorbatarosa.com>

- *Salon International d'Art Contemporain, ART3F, Parc des Expositions XXL de Nantes. 21 – 23 Février – 19 700 visiteurs.*
- *Instincts formels, vers la représentation d'un réel immatériel*, exposition 3D interactive.

<http://www.lacorbatarosa.com>

2013

- *Visual Arts Festival Damascus, DEPO Istanbul.*

Scénographies, créations de décors :

2009

- Décoration intérieure de l'hôtel Four Seasons à Damas

2006

- *Haute fréquence*, théâtre de l'église Saint Pierre à Damas
- *Chasse aux souris*, théâtre national de Damas
- *Parlement des femmes*, théâtre national de Damas

2005

- *avant le métro*, théâtre de l'église Saint Pierre à Damas

Engagements :

2009

- Enseignement du dessin aux enfants malades du cancer, sous la direction de l'association BASMA
- Enseignement du dessin aux enfants défavorisés de Damas, sous la direction de l'association MASSAR
- Enseignement du dessin aux enfants irakiens réfugiés en Syrie, sous la direction de l'association Croissant Rouge de Damas

2008

- Atelier artistique sous la direction de l'association l'ARCHE